

الفية الامثال ، تأليف العلوى ، يحيى بن قاسم ، ٨١٨٠٨

م

كان حيا ٤٨٠ هـ . خط القرن الحادى عشر
الهجرى تقديرا .

١٨ ق ١٧ س ٢٥ × ١٨ سم
نسخه جيده ، ضمن مجموع (ق ١ - ١٨ ب) ، خطها
نسخ معتاد ، روس القز بالحمره .
١ - الانواع الادبيه الاخرى ، اذب اللغه
العربيه . ١ - المؤلف . ب - تاريخ النسخ . ١٤٩٧ م

شرح ألفية الأمثال ، كلاهما العلوى ، يحيى بن قاسم . ٨١٨٠٨

م

، كان حيا ٤٨٠ هـ . خط القرن الحادى عشر
الهجرى تقديرا .

٢٧ ق ٣٠ س ٢٥ × ١٨ سم
نسخه جيده ، ضمن مجموع (ق ١٩ - ٤٥ ب)
خطها نسخ معتاد .
١ - الانواع الادبيه الاخرى ، اذب اللغه
العربيه . ١ - المؤلف . ب - تاريخ النسخ . ١٤٩٧ م

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

اسم الكتاب الضيق ليعقوب ^{مكرر} الرقم ١٢٩٧

اسم المؤلف محيي الدين قاسم بن محمد بن العلي ؟

تاريخ النسخ ٩٨٠ هـ

عدد الأوراق ٥٤ ^{٥٤} ١٨٥٥ ^{١٨٥٥}

ملاحظات أدب ٨١٨

أ. ع

الفتية الاقضية
 كبريتي كبريتي
 السحر والادوية
 في الطب

كِتَابُ الْفِتْيَةِ الْأَمْثَالِ وَشَرْحُهَا

مما غنى جمعها
 السيد محمد بن عبد الله العلوي
 تفضل الله منه ذلك وغفر له ذنوبه له

طالع في هذا الكتاب العفو عن الله
 المسحور من عبد الله السحر الخالق الوحد
 الحضر الراعي من الله العفو والعفو
 من ارهم مدله صلاح طاهر على الفروع

١٩

طالع في هذا الكتاب العفو عن الله
 الخاوي عن عذاب ربك حال اعتك المسحور
 له ولوالديه ولجميع المؤمنين
 والدعوى باسم الله الواحد والواحد
 الامار الله العظيم

حكا
 كس
 ١٩

فست الرح

حسب الله الله
 فوك كليل على الله
 ووضا امرى الخاوي

طالع في هذا الكتاب العفو عن الله
 المسحور من عبد الله السحر الخالق الوحد
 الحضر الراعي من الله العفو والعفو
 من ارهم مدله صلاح طاهر على الفروع

وحبثها السحر الخلال لوانه لم يحرقه الله المجره
ان طاله لم يظلم وان هي اوجرت ود المحدث لظلم
شرك القلوب وحنه فامثالها للمطمان وعقله التوفه

المسئله الثانية في ذكر النبي صلى الله عليه واله كالم ابتليت به
المضطجع ولا ترض من العفا باللقاه وكيف لا وحلقه القرآن وجملة اعدك
من الميزان وذكره انقش من وجي في حجره ومعجانه اضا من الشمس والقمره
ووجهه اجلي من بدر شعبان وكف اندامه القاذر باللولو والمزجيات
وشربته ابقى من الدهر وزاجته الزم من سيات مخه مهيمن اسباب الكفر
والتشبيه وادلى التايس لها في فيه جات به معجز ابوك يسفوا تروك يسبح
لغت والعربيه هياط ومياطه ودولة واختلاطه بعبدون الاصنام وحرمت
الوضلة والخامه وتماشون حلة الضمان شوب الاكباد رزق الاعيان فالهار
من الاشراك عزته واطفا من الضلالا حمرة وازاه الكواكب مظهرها والها عليه
فدق ففان والقرا فها اقلت كجاعة الدفن ولا استعرت بالهوا من جدار حوض
بل طارت به عتقا مغربك وتل عز شدة كل مشرق ومغرب

سما الدهر رخت باله قلب الدهر له طهر المجره
ولما الحق الشوك بالقارظين وزجع انضاره تحمي خبيره وزمي نلق الزعيد
والضليله وفرعته كل صديق خليك طابا وبات بليلة انقذه وانقطع
بشلاء وانقذه وقزع بين التادام والخضت منه الحوازي والقوارير وحل
منه رايته خطه الباب حذا وقالوا خطه اجتمع من اسير الدخايل
واذ لم حار قبان واعزب زابا من خافق بواك وادهم من سبل الطافه
اصح **الذين اعزبوا من انفس الاصا**
من سجن القمامه واجو امين او بر افش وانت من زبد الاحازة وادهم
من مرارة الغربة واقفك من البراضن وابطش من رويته واعدك من
عزته واصول من حمله واسرع من المشاك وادبت من الشمس الى عيسى الظلم
ان اتا زاندا علينا فانظر واسعدنا الى الاثاره تحقره وهو يبتنا
وتحسب اعداه جميعا او قلوا هم شناه ولنا الق موايسها يدك زمرامه وظهرت

بدر سويل الله الشرايع والاحكام **حكايات** فما قال ابن دارة اجمعا

المسئله الثالثة في الآل عليهم السلام

البليغيات الحديث من كل قد يدور حديث هم كالحلقه المفزعة لا بدز ايقها
طرفها ولقوا يد البر تغلق عنها صدفها عليهم من اللد ليسان خلجته
ولهم اجلام على اخلام الامام زاحده اجل خبر كائنا على رؤسهم الطير
ارضهم لا تقص نصفها والحوار مجدهم انيسامي رفعتها جزوا الى العلى فستمر

اولا في السور الاولى من آلهم وغرهم من

امام علي قاض في اقدح لك الضد بنو الاكواش شير وشيرن صاحب الداهل حمير
وحامل لواء الحمد ونهر التور الى الشطرين مصلى القلنس هاشمي الوالد بن
الحاج ممت المالح من العبد فتم الحنه والتار احي المالحار صنو جعفر
الطيار افضل افضل المهاجرين والاصار يعيشون المثلث قائل النلق
والقاسطين والمنازقين الحارث الكفار بالتوبل والمنازق بالتاوبا الهاديك
والدليل من الذين مثلهم في العول ومسلمهم المجد محل جيل الحلة كاسير
اصنام الكعبة الاذن الواعية بنصر الرسول النفس الشامية روح فاطم النبوة
حيث لا بقاء وارث علم النبوة سوي السراة صاحب الجند ويزاه الطيب العناصير القدم
المتصدق تحاته والكوع من ردت له الشمس بعد الطفل وزياد رسول الله في حرم وكل
نفس رسول الله يوم المباهلة ويبدد هرون حين المائل من جعله رسول الله امينه وسماه
المبينه في ماسجد الاوتان والحاصلي بعد رسول الله لعشر اوقات اوص الصوابه
واسر عظمهم الى الامار احابه ابو ولاه وحليفه في مهاجره ولي عسلى رسول الله اقبان
ومصيف سنة واثارهم ذوا الحدة والبايس والضاير مع رسول الله يوم المهاديس فاحي
وقره عينه مولد من رسول الله مولاه وولي الميلى من رسول الله ولاه ملكه
المصطفى العفد والحل لما را فقلات ذاهضات لا يحل لخص عليه يوم العدين
واشهد على كذا الحجة العفد من الدين انه الله عيسى الزحيم وظهرهم نطهم
من الدين طعموز الطعام عما حبه ميكنها وسما واسير اصحابها ولهم الله ورسوله
والدين امين الدين سبور الصلوة وتوبوا الدقة وهم راكعون وهذا عيصر من مصر
من مناقم المي ومحنة من حجة من مضام الا نزع البطين وكفلا وهو اعلمهم

وبقائات البعوض والتخفيض لم يك أمعة ولا امره بل علم من لسان ابن الجعزة
قد علم من ظهر الرطب وشطر بطنه عن الدنيا أي شطر وحل الدهر اسطوح
واعلى من الله واطهر من مثله نظره في الشواهد الاداء ونصص الشوق
تكريره الدواهي وبسبب وتكلم الشجوان بالفاصد والهمم عشية
الشبح وصيبره في الخيل ولا بدع في الجلال الا اخوها ولا تقطع الصوارم الا ذووها
ما لم يلا عبد منه باعول ولا استبهم عليه لحاكم المنزل هي احل احرواد
عوفون ولا فقه تبدل الامان بالحرف افمن من الحارث بن عباد واحي ليد الله
من محبة الطعن والجراد اذا اعتاد الفخ خوض النيا فاهون فامره العوجول
لا يحمل فصلة الام من حمل القمر وشوي في ميدان عيا وانه واستمر ولا يقسبه
سواه الا جاهل العباد لهواه وان كان كل شجر فيه ناز فقد استبح والروح
والعقار ولكن شاهد البغض النظر وهذي يري السها دار بها القمر
شنان ما من العود من الذي يورده يسلم والاعز خاتم
مهم الفقه العيشة الا فماله وهم الفقه البكوي جمع الدراهم
ما ولا كصدي ومزعي راح كاي عدان وفيه ولا لك مال كل اريد لك في رقتك
هذا لو شئت لك فقل في فضل الحق ولكن جسد من العلاء ما لا يطالب العفو
واما فاطمة واساها فهي التي فاق القوا لهم والقوا له وحلت بشرفها
على كل موضع وراثة فما كل الوفود كنار موسى ولا كل القوا لهم كالتسول
ان كان ابو هاشم النعمان واساها الحسن والحسين كل منهما نفيلا لانه من وقت
طفولته وصباه خذ القذة بالقذة حتى علا فيه وبه لا يقعق لهما الشبان بلهما
والفضل كثر زهان او كيد لا ياتي في مثلهم اذ يحسبنا باجس من الجامع
فصلوا الله عليهم ما غيا غيبس واستغفر لوقيس

المسيرة الرابعة في المشايخ رضي الله عنهم

ان كنت فيهم افرطت فاسقطت وابطلت عمالك بينهم واحبطت فاشعروا
صديقت فعلى الجند وقعت عا ان اقول وما على القول بهم اقام الدين الحنا طهره
وصحوا رسول الله في غزوه وبيده وهم اقاموا الامور على عرايا وشاوروا
شدايدها ومواقها وقشوا الاشراك في الوطوب وانها وامنه الياسر والذخيب
حتى عاد احين من المترو فصرطها واوه من المدقة وقفازه والمطافان اشتردني
ايضا وسنته ان احيى كذا في قدحهم مصباحا جرا تخاف على حاني الكناه وعقبا

لحش على قاع الشوق فاشترها بترك عن تحتاج ولكن اذا ولجت مع في باد النصف
حت الج اما الاو فرعموا الهمم زموه عن شربانه حين عرفوا من
رسول الله مكانه كان ما روتك محف ولا من مض ولا يعقد امر دونه ولا ينقص
ثم اذا كان الائمة من قرين زد فقل في ذلك معتد وكل عجز ابل عجزها
ومن ثم سلمت لها انصارها فكانا نلبس اما افرتش فانامت وسجانه حين هطلت
وايامت واحجتي ايات قاح الحق ما شمر عليهم سيفا ولا انتفى ولكن سكر الساق
اخو الرضا وقال قوم بل تخاور الحدود وانما عسر من نرى بالجند ووده **واما**
الثاني فما اشته الليلة بالبارحة والذليحة بالبارحة كانا فرحين في
نقاب اوسيفين وقراب وقالوا مات عزيز البطان حتى اعلم فكره وملك في
رعيهم ذامرا من حين زاه الوكيل عبد المتمر محمل ما حمل من حزن وشكر
احزم من المزيبا واغبر ليدن الله من تحت الجربا اذ لحق قرحه ادمها وان ذى
رعية اصلاها برقم على الماء وملا الكنا من قبل الذي قد علم الياسر الذي رج
وتقود الانحاز والديج به امرا لاسلام ونضال التزل والاجرام وامنه
بعد على المسلمين رواقه وبقدر عليهم اعطانه واوراقه حتى صاروا بعد اشد
والعاقبة في مثل حولا النافه من شتى سيرة وهذا انزه مكفك عن منظم محرم
لحد حذر وصاحبه في التقديم وهو عند قوم غير ملين حن وقاه بها الاداء وازان
على ذلك عتول وقال قوم بل حكت الله لهم ويصر واحدك غير حقت شين ويصير
اذ الحوالمج والباطل لم يلج هذا وما جرح له جوت الامر شوق عن برة
وما من عليه بفضل ولا خيرة لكن الحياة اطلعت بالكنه واولع كسا بالظنة
واما الثالث فرجع من غي خبيث من ملكه الثاني من الخلاف نصيب

فاستبد بها وحواها ونشرها جرد وطقاها راي بعض اهل الشورى
فاول رهنه حيزه وسرورا ورعم را عيهم ان الابل عارت الى مباركها
وان الخلافة استقرت عند رعا وما لكها **واما الرابع** فاعبرهم خبر
وحبر الناس انهم لثناس لا فانه واجهاهم لا بيانه ومضاريه لدر على بلح فو
عفا ومن له الحق كصف بعله خضا لا حين لم كدنا صرا وكان لبقه عن المارة
فاخيرا هذا وقد بلى بلبه بعد بلبه وجمع عليه كفت على وبيته ولما ارادهم بدمج
وفره سحاجهم يسكت في العين قدا في الخلق شحاحه وحدا الى تدف فاكتر من

وَجَاءَ قَدْرُهُ الصَّابِرُ وَالْمَحْتَرِشُ فَلَمْ يَلَنْ مَرَاغَهُ وَلَا نَاهِيَا وَلَا كَارَهَا لِفَعْلِهِ وَلَا رَأْيَا
 تَأَنُّجُوا إِذَا مَحَضَى وَمَطَاعَا فِي الْأَمَةِ مَعْضَى فَأَيُّهُ عَلَى اصْطِحَابِ النُّفُوسِ وَلَا
 عِزُّهُ لِي فِيهِمْ فَأَيُّهُمْ فِي الْحَيَاةِ خَالِدُونَ تِلْكَ أَمْرٌ قَدْ جُتِلَ لَهَا مَالٌ وَلِكُلِّ مَا كَسَمَ
 وَلَا نَيْسَالُونَ عَمَّا كَانُوا يَمْلُكُونَ

المسندة الخامسة

لَا يَبْلُغُ هَمُّكَ الصُّفَاتُ وَاجْمَعْ جَزَائِمَكَ لِأَعْمَالِ الصَّالِحَاتِ اسْتَظْهِرْ نَظَائِمًا
 لِيُؤَيِّدَكَ فَقَدْ خَلَى بَيْنَكَ وَمِنْ أَعْدَائِكَ كَيْفَ تَلَا لِحَرْفِكَ حِجْرُ الدَّمِ وَالْبَسْمُ مَا يَعْزِي
 الْحَيَاةُ وَالْمَيِّتُ وَدَعَا مَا نَكَدَ الْبُيُوتَ فَاجَانِبْ وَبَاعِثِ الْغَيْبِ الشَّدَا وَارْتَابِثِ
 أَنْتَ قَرْنٌ بِحَالِهِ أَوْ تَجُومُ مِنْهُ فَنَاصِيحُهُ وَاحْتِبَالُهُ هَيْبَاتُ الْبَحْرِ الْخَاصِ وَالْمَيْتُ
 يَرَا ضَرْبَ كُلِّ رَعِيكَ عَقْلَكَ بِأَمْرٍ أَوْ زَوْجٍ وَحِجْرُ الْخَيْرِ عَزْوَاجُ

المسندة السادسة

أَبُو الْإِطْمَعِ هُوَ وَنَهْتِكَ نَهْتِكَ بِفَوَازِ الْعُظَمَاءِ وَخَصَّصْتَ لِحَضَائِكَ
 التَّوَارِثَ وَالْمَوْفَقَاتِ وَابْتَهَيْتَ لِلزَّوَالِ الْأَشَدِّ فَعَسَى يَعُودُ رَيْثُكَ عَلَى مَا أَفِيدَ
 وَأَنْ لَكَ حَيْثُ خَيْرٌ فَلَا تَمْلِكُ عَنْ حَيْثُكَ فَالذَّبُّ خَالِيَا أَيْدِيهِ فَلَا تَقَارِزْ حِمَاةَ
 الرَّسَدِ إِلَّا أَنْ أَلْسِنَ الْإِطْمَعِ فِي الْجَمَاعَةِ وَلَا تَوَادَّ حَرْجَهُمْ مِنْ رَيْثِهِ الْإِطْمَعِ
 وَالْمَنَافَةِ أَيْسَرُ التَّوَارِثِ وَقَنَابِضُ الطَّرَادِ وَالشَّدَادَةِ لَمْ يَسْطِعْ أَنْ يَتَوَكَّلَ
 إِلَى الْبَشَرِ حَتَّى يَفْرُدَ بَعْرِيَّتَهُ فُجِدَّ وَبَسَّجَتْ مَرْكَبُهَا جَانِحِي نَعَامِهِ وَقَدْ
 تَقَلَّدَ هَاطُوفُ الْحَمَامَةِ طَرَزَ فِي بَرْبَتِهِ عَلَى غَارَتِهِ وَأَعْرَضَ وَفَانَا جَانِبِهِ
 تَمَّ الْحَقُّ فُطُوْفَهَا بِالْمَعْنَى فَلَمْ يَزَلْ رَيْثُهَا أَدْنَى عَنَاقٍ وَبَلَّغَ مِنْهُمْ سَخْنُ الْقَدَمِينَ
 وَجَزَعَهُمْ كَوْنُ الْمَيْتَةِ وَالْجَيْنِ وَبِزَالِهِمْ نَزْوَ الْفَرَارِ اسْتَحْجَمَ الْفَرَارُ وَخَبِثَ
 وَاجْتَالَ يَبْدُو وَأَصْحَرُ خَيْلُهُ فَمَا كَانَ يَبْدُو وَفَرَّقَهُمْ فَرَقًا وَطَارَتْ عَصَاهُمْ شَتَقًا
 وَبَالَتْ عَنْهُمْ الشُّعَالُ وَاشْتَبَهَتْهُمْ أَطْفَارُهُ وَالْمَحَالِكُ وَادْخَلَتْهُمْ دَاخِلُ الْخَرَابِ وَوَعَا
 اللَّهُ فَصَدَّ السَّيْلَ وَمِنْهَا جَانِبُهُ فَمِنْهُمْ مَرْبُوبٌ وَبَنَى الْكَلْبُ وَرَاحَ فِي كَلَا
 وَكَانَ مَحَلِّي الْحَلْبَةِ قَدْ اخْطَأَتْ أَسْنَهُ الْخَفَرِ وَظَهَرَ لِلْقَارَةِ عَنْ أَيْتَرَةٍ وَالْقَارَةُ
 فَرَاخَ بَعْدَ الرَّجَاءِ الْأَوَّلِ وَلَوْ كَانَ ذَا حِيلَةٍ لَحَوَّاهُ لَكِنَّ شَطْلَانَهُ وَسَبَّوْهُ
 فَذَا كَيْفَ اسْتَبَدَّ الْغَنَلُ وَلَيْسَ يَبْدُو إِلَّا بِتَارِثِ الْقَتْلِ وَهَنُوهُمْ كَمَا طَبَّ الْبِلَادُ
 وَمُطَفِّقُ الْوُزْنِ وَالْكَيْكُ كَمَا دَسَّحَتْ أَوْبُ الْعُظَمَاءِ تَمَافَتِ وَالْحَقُّ مِنْهُ الذَّبُّ
 وَمِنْهُمْ مَنْ لَا شَيْءَ عِبَارَتُهُ وَلَا تَحْمِلُ الصَّالِحَاتُ ثَارَتُهُ عَزْوَ الْوُزْدِ مَا اخْتَارَ

لا بد من طرفة

فِي الصَّدْرِ زَهْرًا وَاسْتَسْلِمَ لَهَا حَائِبَهُ الْقَضَاءُ وَالْقَدْرُ أَنْ مَتَّهَ الشَّيْطَانُ بِالْطَّرَفِ
 تَذَكَّرُوا لَمْ يَصْبَحِ اللَّيْلُ الْخَفِيفُ أَوْ عَارَةً عَلَى طَلَبَتِهِ جَاحِشٌ عَنْ خُطْبَةِ رَقَبَتِهِ ه
 فَهَدَى إِلَى سَبِيلِ الدَّرْشَادِ وَرَاحَ أَيْسَرُ مِنْ لَقَمٍ مِنْ غَادِ ه

المسندة السابعة

أَنْ مَسْتَدْفِيكَ طَوْلُ النُّفَا وَسَيُوفُكَ تِلْكَ التَّوْبَةُ وَفَعَلَ الثَّقَا وَجَزَّ فَرَكٌ مَحْرُكُ اللَّبَدِ
 وَتَجَاوَزَتْكَ الْعَامَاتُ وَالْحُدُودُ وَجَاءَتْ بِالْخَطِّ الرَّطْبِ وَصَغُرَتْ فِي عَيْنِكَ عَظَمُ
 الْمَادَاتِ وَالْحُطْبِ وَشَرَعْتَ عَلَى كَرِّ الْمَشَارِدِ وَقَلَّ مِنْكَ فِي الزُّوْفِ وَالْفَارِجِ
 حَتَّى كَثُرَ لَهَا الطُّوْفُ مِنْ ثَوَابٍ وَابْنُ مَعْقِلٍ أَكْثَرُ مِنْ غَرَابٍ فَقَدْ أَوْهَيْتَ وَهَيْتَ
 فَارْتَقِعْ وَتَقَرَّرْ عَقْدِيكَ فَاحْفَظْهَا أَلْفَا لِمُحِبِّهَا عَالِمًا لَهَا وَأَعْرِضْ عَنْ سُوءِ مَقَالِهَا
 وَأَضْرِبْهَا ضَرْبَ عِزٍّ لِمَلِكِهَا وَخَلِّصْ دَاخِلَ مِنْ حَيَاةِ الْمَحْسَبِ وَالْمَشْرِطِ طَاعَةَ مَوْلَاكَ لِأَنَّ ذَلِكَ
 وَأَعْرِضْ عَنْ مَوَارِثِهِ عَاذِرُكَ وَعَاذِرُكَ وَكَذَلِكَ إِذَا جَدَّ شَيْءٌ وَأَخْلَفَهَا مَا وَعَدَهَا
 وَالْأَذْهَبُ مِنَ الصَّحْوَةِ وَالْيَسَدُ وَتَحَرَّرْ مِنْ غَفْلَةٍ وَقَلْبُهُ وَسَقَمَتْ سَهْمُهَا التَّاقِعِ ه
 وَابْتَسَعَ الْحَرْقُ عَلَى الزَّاقِعِ الْمُسْتَدْرِكِ التَّامِثِ كَنْ صَبَّ قَلْبُهُ مَا
 دَامَ فِي أَمْرٍ أَيْسَرُهُ وَارْتَدَّ مِنَ الْحُوقِ تَامِسٌ وَإِذَا زِلَّ الرِّجُّ عَاصِفًا مَطَامِسٌ وَإِنْ
 حَانِبَ عِيَاكَ فَالْحَقُّ حَانِبٌ وَمِنْ رَعْبَتِكَ فَمَلَّ عَنْهُ وَجَانِبُ أَيْسَرٍ كَيْدًا وَرَدَّ أَمَّا الْبَرَاءُ كَيْدُ
 يَجْدُ فَاِنْ جَدَّ سَدَّ نَفْسُكَ مِنَ الْمَيْسَامِ عَيْنٌ مَلُومٌ وَأَنْتَ الْمَرْبُوعُ مَرَامٌ وَبَقُومٌ وَلَا يَأْسُ
 تَوَكَّلْ عَلَى الْفُضْلِ وَبَعْضُ الشَّرَاهُونَ مِنْ بَعْضٍ فَلَا يَسِيهُنَ الطَّاعَاتُ سُوءَ عَمَلٍ فَلَيْسَ
 أَكَلُ زَائِدَةٍ أَوْ خَالٍ أَمَّا مَتْلِفُكَ وَمَتْلَفُكَ فَتَلَقَّ قَوْلَهُمْ سَهْمٌ كُلُّهَا أَكَلُهَا مِنْ أَسْرَعِ الْأَمْرِ
 هَلُمَّ أَمْ لَمْ تَقُومِ الزَّيَادَةُ عَلَى الْقَوْمِ مَا هِيَ إِلَّا شَرْفٌ أَوْ غُرُورٌ أَوْ ضَرْبٌ أَوْ قَوْلٌ وَلَكِنَّهَا طَامِعَةٌ
 الْأَوْفُقُ طَامِعَةٌ وَلَا جِنَا إِلَّا بِالْمَازِنَةِ الْقَوْلُ عَلَى طَاعَةِ الْحَامِدِ وَاسْتَقْبَلَهَا كَأَفْوَ الصَّرَافَةِ
 فَارْتَدَّ عَنْ شَرْطِ طَبَقِهِ وَضَلَّ بِرَيْثِ نَفْسِهِ وَالْأَفَارِ مَهَا وَلَوْ جَادَ الْعَزْزُ مِنْ أَوَارِثِهَا مَعَالِ
 الذُّخُورِ فَإِنَّهَا تَلْبَسُ وَتَنْفُخُ وَتَسْمَعُ الْجِيَانَا وَتَحْتَضِي وَتَسْجُدُ عَلَى الْإِلَهِ وَتَحِيطُ
 بِكُلِّ حَيْثُ عَسَوْا فَلَا تُلَوِّحُ سِدْلَ الْيَسْمِ فَإِنَّ الْقَضَابَ لَا يَهْوِلُهُ لَتَرَةُ الْغَمِّ الْمَشْدَةِ

المسندة الثامنة

سَبِيلُ الْأَمْرِ خَيْرٌ مِنْكَ وَأَرْزَقُ طَاعَةَ مَوْلَاكَ حَصِيكَ وَلَا تَطْعُ أَمَّا رَيْثُكَ
 بِالْيَسْرِ وَرَقُوكَ فَمَنْ يَكْرِزُ بِاللَّهِ حَتَّى يَنْفُسُوهُ مَا دَامَ حَيْثُكَ مَلَفِي وَذَلِكَ الْخَوْفُ يُسَمَّى دَاعِيًا أَنْ تَشَانَ النَّفْسَ
 الْمَطْلَعُ إِلَى مَا سَعَنَهُ وَالْأَصْغَارُ الْكُلُّ لِمَا سَعَنَتْهُ فَلَا تَكْتَرِثْ بِحَالِهَا وَلَا تَنْصَحْ إِلَى سُوءِ مَقَالِهَا
 فَإِنَّ مِنَ الْمَعَالِ مَا نَدَّ هَبْ شَيْفَطًا وَمَا يَسْتُرُ الرِّسْعَ مَا تَقْلُحُطًا وَأَوْجَلُ مَا نَافَتْ مِنْ سَمْلَقِهِ
 وَالْيَقْسُ أَحْمَلُ مِنْ رَغْوَةِ الْحِمْمَةِ فَلَا تَبْذُرْ إِلَى نَدَاهَا وَرَقُ الْعَيْزِ الْوَالِدَا وَلَا تَنْقَعُ بِالْإِبْنِغَاوِ غَلِيظًا
 وَالظُّلْمَا فَمَهْذَابُ رَقِيقٍ فِيهِ الْقَوْرُ وَمَيْكَ كَيْفَ الْخَوْفُ وَالْمَقْرُورُ لَمْ يَلْزَمْ لَمْ يَلْزَمْ وَلَا يَلْزَمُ

محبوب الرزق والاعمال

الاجته غاليه فطوفها دابنه فخذها ولو فخر طما زبد الان الغبور بحذر اليته
والصخور تحلب الغلبه ومن صلاح يفتك معركتها فبادها فليبرك ايبر عيها ورشادها
فاعرض هواك في اطع من شئت ولا تخالف عقلك فانه الما هي للشيء العتو الى النار الحما خب
وقد استبان لك الاخب وتبدع لا بنا الذائق وايتيق وتتحدي لزب الصور والصدف
ما عاقد الا كزخلا وخف التورط في الجلاء فكل شايه تتناط من حلالا وتارة يفتي حلالها

المشدة العاشرة ان الذي خلع فسقوا

خلع الحنة مصيرك وما واک ولا تطع من اضلك واعواق فاقرب ابيك الى الصواب
العبد لهما من هو ال كن في الدنيا اخوف من الذنوب ولا سطر منها الى موضع الزينة
وعود نفك الرقار وان كينه فكل نفس ما كست رهيبة حرم ما سعت فيه
الناس فظهور فضيهم وخبيرهم كله ومهيضهم وخبيرهم كل من السكاك ملصقهم فيه
ما حوز ما قدام العضاة ونواضهم وللدوم الملو من السكاك ملصقهم فيه
السكاك ابراج لهم من الجبابرة لا فيك ولا تلاق لعاهلها ولا اذراك
دروفتهم البلية وانهم الشاة بعته وحآ والحي ابراج لرادك
مهر عين من كحا وفسقاه هناك لفسق الحيد بد التوك المشمار ولا رقت حيا
الجنا على العضاة والحقار واحتياط الحابل فالسايه والرهبة بالاولى
والمزعم بالمهم والحق لا رمل وبرخ الحقا وحازك والمك صفا صفا وبلغ
البيك للزوي وحمل العضاة فبهضات الاعيان وبلغ الحرام الطيب والمهم العرف
وبلغ المدعي

والدخان عن الجردة وحي الوطس وقرب العضاة بالاباليس

وطائير الصحايف والكس وعلق معالقتها وصر الحيد

فالحد من زاحضا وامن من المشاوا والضا اولد قوم تبا هم الحيد والقر
في البير والصيد في حوز القرا وعند الصباح كمد القوم الشكر فاجدوا ما لك
واليتنه ورتدني احوال الواد الحجة وقالو الداع الصدي شيامعا دعوت وباركا
حدوت فاكلوا بعلية الورشان زطيل المشان واقترخ بيضهم وبعثت عيظهم
احزن فاستمعان ما بها الا انسان ان الامادي قروض كما تدين بدا

هذا المظيع واقا المخطي وليس وكما مثل قبط ان الشق ترك له اعلاما وماواه

هم وبيان مقامه يظن ان ذوا الشوق ان نحاص ولكن لا ت حين مضاض بل اخر

الذالكى والنشلا وضاله بعد الطي هسفا فحلب من العير والنزوان وكان الدابة على
مزوان ودون غلبان القنار والمخيط وتنف حاد من الشق والمخيط وبعد لقاب
البرخين والمقارن والافور والامز من ثمن ثلثه الاثافي ونكال له من العذاب بالازدج
الوافي وتكون اخذ العر على القلوب من مروق كايح الحبر محلة اس الجواق النار في الم

المشدة الحادية عشرة

البحر رسم فدرجك بعد الفصل للبك عر محكم فان تهورت بك الطنون
ومسك فمسك ما لا يكون وقال اليوم حرم عدا امرون نظم بطعم فحج الرعدة الصرخ
دحدعني فاني اكر واعط ونصيح فقل لها طير الله لا طيرك فدعني اشرك ولا
خيرك فما اخاف الا من شئ لمعني ولا احتسب الا من كيد شعني فلا تخبرني ما لم تخبرني
فان زعني غا الطليبا مشيها اليها وكادت من الاحماط بوليك المشقة
والقنا فقل بوقر في نازل له فلا حتر في العله العمل لمزدما رذو وعرا الا باق
فليست ايفض عهد الله الموتى احدي اليك محبسه ههسي لا تطعم عندك

المشدة الثانية عشرة

قبل التوم مضطحا وابيع عار جلك الزعي الى الحبر مهنز عاكه نقصه
في سيرك وغنك لك خيوس سيمين غيرك كن لرك اشكر من تروفت
على نعم في غنك مطوقه عيسه تعود في الحجاب التي من البصل وتنصل بامر عندك
قد انقصل الان وراك يوما اطول من طير الحرقا ونازالا بصلها الا اشقي
ولا تحبها اما المطيع والانع الذي لا يرضى من العينه بالايام ولا من يعاس المحرور
بالعيان يغتر الاحسان مع كل انسان ويشارك في اعل الحيران غيرك عيان
ان كلما صدقك سركره وان ايمته شلحت من كيد ومكروه عن ظهره عا
وقوادع اذ به يستلذ فراهوز الحيران مضى من سلكه المقام
دعار وقرب الشقة ومجانب لسكلا شقي الذي جعل الدنيا نصيبه
واعتوره شطانه بوحرفه ومينه حردت له الصرا وحائله بالمشاقرة
وحالف بكسه الموسيل وزماه بدابه وايضاك فحينئذ سقط العشا به على حبل
وان هلاك ذلك الشقي وحان واستخار من رجلاه ففقط او ضاله في سلاه

وأورد دزمر واتي عليه سبل العزم حين اخذ الموت نفوسه وانزعته من
بين احبته فصار من خادق وقادف وبين حواف لارضيه وجار وحينئذ فلتكن
الواجبه ولبنته فلتقع الفجبه كعبه اذا عبد العارض فخر وعرف على
جهنم ويسفر وغادر وهب لا يرفع وضرة الابديع لا يعلل منه صفة ولا
عبد ولا يؤخذ بجور ولا جبدل وانما يعود على المترما يا متر فباخذ
الله اخذ عزير مقتدر **المشذرة الثالثة عشرة**
ان منك نفسك بطول الاجل وسوف تترك التوبة وحين العمل وما حاك
زبر اوها واقبل اليك صرها وضراؤها واطرق تلك اطراق الشجاع
وبرزت للقراع والمضاع لتدليك بعزور وتقلد من طرقت الطل الى طرقت
الحزور فلا تملك المشاعده فان ذلك صلف تحت التاعده وزر
اليك في ادراجيه واليسايرة خافزته ومناجيه وقال لنا طاهر
بصفورك وان طلبته من جلال عمره في تدها في السياسه واخر جالب
كل طير وباسره اما علمات محاليسه النقباحا الروح ولوانه دعي
عقبي او كان ابن البوج ومن شرط العاشرة تراك المعاشرة فان رايها
تملت فوق الطوق وزانت عما قد شرب عن الطوق وعلت جلتها حواشيها
والخفت شواخلها عن ذوايها فاعضها عصب السيلامه وصيرها اذا من
الأمه فقد قيل زهوت حين من زهوت والبطون خال حزن من السكون

وقاسقه ضمير الأمر والغلام اعرف بالثمة **المشذرة**
الذابعة عشرة استبد يدك بغزير التقوى ولا تجمع
في فعلك من النعام والأزدي اما ان تنبض خير توتير وان سق شذير
ويقتير توتير بين الحالين واحطها حنة بين شين تابر على الشنة
والفرض وكل لك احفظ من الارض ولا تصح من بشلي البيوا ويدر جب
اذا غصه الثقاف فابداهم بالصراح يفر وفرقة لا بدغه عند اللقا
ترك الفتان كالقول وما بدريكما الدخل ويسمع بالمعبد خرم ان ترا ه
وتقيته قبل ان سلق ينات الشفاء احو كرا مياك ومن اطعمه وكشاك
غير معتك الزباد ولا عزيرض الويشاد هو ليدعياك يسع من ديدل ومن
افرخ الاعقب ولا جبدل وفي حواشيك اسرع من الحزور وفي الخفي من اللاد
صايله استبد من تافضك وجارمه احد من خافضك ان رضته فيجيا وان شيعته
يعبوا وان استغفنه في ابلا اسكوبا وان ايتوهبته في الارماق فهو با
ليس خلوا في توطول ولا مؤرا في عقي اذا زح فتق واذا مضع ارق لا يفت
الغلاب من مزايضا والمخشاكن العزوق شايضا وتولي لك خازها وقازها
وتولي اليك منازها ومبارها فيالها يشعه لو ان معها دعه ولكن ذلك
اعز من الغراب الاعظم والكبريت الأحمر والابلق العفوق ويسر الانوف

وفتح البعوض وبيضته العقر خلت البسوف من الرياح ففرش فيها البارد
المشدة الخامسة عشرة شجرة الطباخ ذبلا
وإذ نزع لاقيش الحيات لبلأ والهج للبدش المطر وق ولا شمل شولا البر
كفك وقد نعل الإدم وصرت يسوا والعدم الشوجا والله بطين بانر
الحاة والبطين قد صرخ المحض عن الزيد والبدع عن الشهد ان خطر
الى الدنيا رطو المنقرن وحاذر ان يحملها الى الآخرة مثل صحيفه المتلهمه
اضرب جردنك على الجاعه فقد حملك دون الاستطاعه فان بداحتها
وتدكر تافها وتعدت طودها واركت ظلمها وجوارها فاق لها العضا
واحتف وجهها التراب والمضا وامض حمدك الشيف مقام الرسع الضيفه
المشدة السادسة عشرة خذنيك كمالا ثوق
وان تدر الما بامنا اوفق فان جوق علك ما جوق علك لقايل او سوله
لكا سوله في انرا خيل او همتك همتك من علق الأبواب او تلتك عزرا
الستاد والصواب او ركتك المغمضه او لم تضع الى تدحير ولا
عظه اولوت عندك عذارها وايدت بحيتها وغوارها فقلت
الهاجن عن الولد وغدا طيعك لا من بيضة البلد انك لم تجر
الى خفي متقد ولكن طلب الدنوق وهو سعد وجد حشيش امراة فاد

لم تفهم قاربعه وخر كشتا شضيع بضربة مؤجعه واجع طبلك تنفعل
وان لم يعنف منك تنفعل فان لم تر من المزكوب بالعلق ولا من المقة
بالنور وقالت احلب طبا كس شطره واثرت شحبال كدبله وقطره زبال
لم تلبه اخلك ونصيح يهقه ما بهمك وق بعرك ابنة الجار وصرت في فحا
كالجبتاد او كالضبع يسمع اللذم حتى تصاد كالق غرها جولو السيوا اذ وق السياد
المشدة السابعة عشرة انتقم يا بايعيد سبكه
ولا ترسل سبها بجرك زك ولا تكثر اذ الغر واليسهم ولا تفلد ما ترك من لثقه
الدهم واحذر الدنيا فاما عتوبها كذا وفي صحتي اهل اورد اماراتها
تلك در مشانها وتبدد الدر عفاؤها فان جددت نفسك بان الليل طويل
وانت مقهور وانك متى تشا تورد وتصدد فافزع الى المشاوره قبل المياور
فانك لا بعدد مر مادحا او عاذرا واحوق شرجع بضايده وتلتخي
رضاب اريه العقل والحس علمه لاساع الا بمرير بالاسلايس المقادير والاسعا
لما فصبه واراك فذلك ان ترائيه ابرز لك الصور من حجة وان استمكنه
جماك سظاره وذهبه فاطفه واعرض عن الجماله فانه من امر كالحافير
لا تعبد الا رئيسا فاضلا ان الكبار اطلب للاوجاع
المشدة الثامنة عشرة دغ في المعش احتياذك

فزوق الله لاخذك وكذا اخذ الله جملا الى منزلك وما اكل ويدر بدار
 قبل ان تسغل شعابك جرداك كنخ الطاعات اصنع من شجرة ولا يفلح الا
 بعد انقار ومعرفة فما هي الا ايتة والجنة او البدرعة والنار انعم
 نفع من شجرة فكيف بك اذا علف معالقها وضرا الجند بخالفها
 تعطيك الزهام واذا لرحولك رهيبك تحت الرضام وليكن خطابك
 لطيفا وضربك لطيفا لعلها عينا وتارة ضميها لاطف ولا امام
 على انخلص قامة من فوج وتقوم كيدها جاهد بنيف من عقوب اذ قال اللوح
 عندنا الحما والها على ازان العصيان ثلثا واما والبس الخالة لوسها اما
 نعيمها واما ما يسى فان اخذت عندك ايضا وافاضت لك المقاضيا وقال المثل
 هذا الشجر الجليل وانفق حاله في الصباح والمساء فاعلم انما قد احترق في
 الدوس وانقار خلة من خلات اوس بل اذ اقبلت لاطف المجر وجملة اعبا
 الفراعين والسنن ولست سمع على حذر وذر لرفقاهن وسقروا عند الحال
 جذعة وعلما ان الحر خدعه وانفا على قمل لا ينفصل عنك ولا ينقله
فحساكن محل من حبالها وتقوم خلتها وعوايلها **المشدة**
الثاسعة عشرة عشر لا تغتر واعتبر عشير البركات طلب
 اثرا بعد عين وازرع املا عرا الحاذية والمين فانك لا بد انما يولع همك

ولا ما يظفره رملك لست الا ان تجل مشر ولا حارس تلهو وتطرب العج وندو
 لتفرك محرا ولتسبح مزاجي حمار محرا لم قد اختلف وبعنا مظنة وجاء الظلام بخته وغلت
 دلوته ولو اخرى وبدا لا ارض الخصلة فقرا هذا وفي الذي تمل الكناين وقيل الغيبة
 المتعابن اما علمت روح من غود خير من غود ودانق مفقود ولا درهم مفقود عنك
 حركت حيث تنزل فهو برك خفت يكون كبريت غير مكرم وقدمت امرأعز مقدم قد هلك
 وصبرت ولو لم يبق لك اقصت ولكن العنا راضة القرم وبت كين العنا بحترو ومضطرم
 لا يدري اناس انك ولا ان الايقا خير من لبي لم امل طار غرابه كرا ليد وحيلته وشره
 ولكن حسبي عبد سو حجتك وزيت عيني موضع منشاء ومولى وقال المثل
 ارنى عينا اريد فيه واحمل العبد على فرس وان هلك هلك وان عاش فلك **المشدة**
الغشون اضرفه هلك الى ما هلك ولا تمل من اميد خلد اذ ملك وخذلفك بالاحرى
 فانك لم تطل الحدي يدك الا حوى لا يمشك عن جديش العاشية والطامة ما يوحزرك
 من اخاديش الخاصة والعامة دونك خويصة نقيك اصلها وبفقد خالها واماها
 وصيها الجها قالت جند من الجاهل ورثها قدا فلي من كاهها وذررها ان يفت الذكريات
 حوز العود فزده وقرا **هذا** والحدوث وشجون منه الحد ومنه المجرن اياك وما بعد منه
 والنقر لما انت عني عند ريع النية وحله اما الله كشكوله وابقض حق اخيك ومجه وسط
 من سلك الحد داس العنار ومن له يوديه والراه اذ به الليل والنهار لا تترك الى غفوة مسته
 ولا تعطين عنده من لا يستحق الحياز هذا كما كنتم استراكم والهيبة لكما عمت اخبارك

المشقة الحادية والعشرون لا علة لايعله هذه اوتاد واجله
 حاتم عقلك خاضعك هو اك ولا تخالفه حتى في شوق الشواك فانه بك انتم من الزب
 وانعدي من التهمة والزب لا يجعل خاضعك يظهر ولا ياحرك الجوز والقهر ان حملك
 على الجراح الدنيا لم يزل سطر لك بعدها في خير منها بعليا فانقذه بالتمام فان القول ما وال
 حزام من تلك مختار من قد خلى جليت القسي كلها ارجلا ما عند الهوى خالدا لا خسر ولا اله معرفة
 ما لقطا التمر بل لا يعرف قبلا من يبر ولا قتيلا من يقبر فان كتب تشدا ازرار فارجح
 والا اضطرار كره بتره وخفة كذلك نفيسك ان اضطررك سبلها الى العطش واهرع اليك جوارها
 وانكش وعلمت ان ينشر العجز في القته وواعظها كالمهد في العته فلا سقت السقولة بالشوكة
 فان ظفها ملها ولكن المدها نفاذ لا يسمعها نعمة من شاداه وصادج قاصد
 فيها سهمك وبقدر عليها قضا وكم حلكم والا فاستدرك بالتوبة ما غبر ومن عال بعدها
المشقة الثانية والعشرون سدر مبرر
 واحتجك واستميسك فانك معذوبك ازاك من المطيع والعاصي واجدك من الذي الى
 الطاعة والقاضي هيئات مبدع الاسلام بغير عمل مثل النعام لا جبار ولا حاكم
 وما شئ اليه مشية اليك ولا في الخير ولا في النفي اكر اليك ولا يرد اياه وابلع منه شاة
 وغايه لا ولا نك كالتباعد الى غايه حتى اذا انزلها ولى
 اليك ليناك تنقش انقضاء امر الهيمر وتحتوش لها كل صبر وشبههم وتحفظ لها جفد

الاول

ويكدر فيها كل صبح وعشيته ولا يرتقي من العن بالحق منه ولا حالة لا ينقوصه
 وانت تعلم فنا ذلك وانقطاعه فكيف لا شغل جوار خلك في افعال الطاعة
 وقد علمت ان جوار الجنة مع اصابتك ما جاني اليته فان بها منزله اربكها
 مطرزه صفة من طبت لمن حبت وكز جديها المحلك وعذيقها المرحه
 واتبع الفرس لجامها والكنايه نيلها وسيطها **المشقة الثالثة**
والعشرون لا تنك على حبيبك ونبيك ولا يسخر من شي بهجر
 بل من لك خيلك وكلمن من محبت مساويه خله حيله يعرف المح من الذي يولج
 في الضلالة والعجى يذهب يوم الغيم ولا شجرة وتوقفه الحوت فلا
 يفتيه ان يعققله بالثبات فالبلد من نور وان صرحت له بالبيان فاما الم
 يشوب ولا يزدوب ويصير ولا يتوبه فان الحما اضرعك اليه واحسور
 علك وعليه فحان حار يندب ويسقياه من حار استقيت له سقلا من حار سقي
 توفي ولا تلقى مكر هذه عنك متلق هذا وايت الرجال المهذب الذي اعز
 وحبانه في كل مشغول مشغول زوباد يكون الاوله وينفق بعقله الصالح طوبى العاصي
 ولا يحل في الكاخر الا حتر عا دهاقا تخبر عن محموله مراته وتطمين شانه
 ان افصبت اليه بشقورك شركك في غمك وتزوجه وان اطلعت على دخله امورك
 حفظك في معيبك وحضورك هيئات ازاك تطلب المشتري للودم وقد علمت

في السائر الى صبرك شاة
 في السائر الى صبرك شاة

من دوات العدم ذلك طارئة في العنقا فليكن نطلب ما لا تلقى **المشددة**
الرابعة والعشرون اترك التركها تركك ويسكن نفسك
اذا حركك ذلك باعيا بها وكن من العض الجاها والآفة اليها تغتفر ^{في الطاعان} من رايها
وإذا وهما العض العبد من عز ان حلت جواز من فاضى يندوم وان ملكه الطوم
العشوم تحت الامارة ولو على الحجازة والولامة ولو على البرايد فليكن خط عتق
وتحمل على الاضلال والاعوا خرقا عتبه ورفقة هبابه
وصعقة فاذا اضايت قدرة ظلمت كلك قدرة الضعفاء
فدبر فلت جزاة ويشلاجه سافا شيطان الحماطه فامض عنها مشمولا
ولكنها احذر من قري واقض ما انت قاض فليست عتق تراض ارفعها بالساعد
الاشد قبل ان تترك علم من الايشد وتوقعك ام دوكه وام جديد وحار
اضيق من منع الضب **المشددة الخامسة والعشرون**
لا تشغل نفسك عقالها ولا تحط على اتقالها تاخذك اخذ سيعة وتحطك
عن موات العلو والرفعة واضربها بسوط اللام واكلمها ما خشن من الكلام
وظاهر العتابة جبر من باطن الحقد ويشلك النظام ولا انتاز العقد فار عادت
لعزتها ليس وطاوعت في هواها ليس فارجوها بالعظاات وبهها بالعين
الموقفات فانك لن تترك طرد الحرك الصاق به طرف القوان واحرق ما

عليه ما لا يدمنه واحرق البكرية ولا تاعنه وعند التوى كذا الضلاق
ومن الجحام انفسك الوارق وشتر ما زام امزوما لم ينك فلا تترك على مناه اقل
المشددة السادسة والعشرون بلغك الله في العلم
الطوبى به انما المرناضغره لا تقل لاحقا فالنطرة الأولى حقا وإذا اردت
ان تطاع فيسلكا بيطاع فاذا فتح السؤل الحين للمع وادخلت المقال بنا السمع
زيت مقالي لا تقال له عتبه وزيت لقنات بسبب النظرة اياك مني فبكر فانه احلف
من شل الجمل واخذ من شل من شل والذبح من شل واجد من شل من شل اشاعله عند
الملك تخي من الشوك العبد ولا تقطع من شل العلفم الزكك ولا تضطلي نهار الحماجه
ولا تترك من شل من شل القبعان والسياسه **المشددة السابعة والعشرون**
انقشاقض الضرر لجان الضرر وخرس في اللقلق بترك الاستيعار والقلق ولا تش
بزل من انى ولا تقبح زيدا قديلا وكما لا تصح من كبرى لك من الحق مثل ما تترك له
دلوك قبل المزجاش واستعمل الايناش قبل الايناش تطاها للمودف تحطك وتترك
من زهدك لموطك فكل بعز كماله وكل ضل يد يصيل قدرك لا تشرب السم انما لا
على ما عندك من التراب واذا قطعت فقدر ما استطعت فما لك هذا الامران
ولا عند جواد هذا المبدان ولا يحسن الفوال الامور للكر والميله احر كس المن
من لم يحرق لم يعلق ومن احط وحوه المطا الصاق به الجبل ومن عادى الزحاح

وعلم ما يعبر على الواري لا يعبر على الناري والصمت حكم وعلما فاعله والنطق

المشكلة الثامنة والعشرون

خذ ما صفى ورجع ما كدر وان حال الذي لا ينشئ ^{لا يشي} خذ العنق والعنق ^{الشيء} من فخذ القبطاه
لعب عشر ^{والصبر} انوارا على ان الدهر يبدله اعور وحاشبه عن روى الباب موزان زعي اقصب
وان اعمل طوبلا ما اخضب لا يترحم مع معنى الحق ان يضع الحنا موضع النقب ليس بعينه ^{لشفي}
الجزء ولكن مزج بالعلم الضرب مزة عشرين مزة جيش ان عندك غير يارده وان ارجع ^{الشيء}
الفايد اذا دام التعلق جادته خلافة الى الطبع اللين

وهو مشتم على برك وعرضه عليك الاكلام عرض سائر امان ورجحه ثم مر الشمام وردنه
تفوق الاحبة والاصحاب كم وقصعا اياك شيئا وجمع ما رزقه الحسنة الصبا من قاربه فارسلهم
الاجيب ومن استطعمه اطعمه غير اللذذ والاحب يستطعم حاليه ومنع الاخر من طاليه

سكنا فكيفه لجينا فايدك الكبير عن خلدك
فان شتر اعطاه شتر وان امتحك عدا الفجل له وتصبر فالطير في ربه هزال والحرى في ربه اقلال
امن الزمان زمانه في العقل وفي الملة ازل المجد رايه في الجمل كونه هو عود احلده وشي وتلك ماله
ولا في ابط الى فنا هذا الزمان كما فاقه سيرة لان كل من فيه في ملائسته مفيد من اماليه
يدفع اهل الشكر والفضل ويهلك الجبابرة في كل حجة وعالم الادب يحجر بالحق الايسر ^{بالفكر} والعيش
ينفع عليهم العيش ولا يدرك انت مقام في الحبش والكر عن علم الدهر طالع عينه ومن رضى عما عاين حادته ^{وخطبه}

المشكلة التاسعة

خذ من جند ما اعطاك واصبر له وان رومطاك ^{اقص} المشددة التاسعة
عبدك اذا انت ربيع تكثر لها من خير متبع انك يدرك انك تخرج ان الدنا من مزج فلا جد الا ما
عندما تتركه ولا فح الا من اصلح شأنه ولفظه انقض اندام خصمك نقضا فالسبع نفع بفضله
بعضا فلو ترك القبط النام وهذا في مدلهم الظلام والناحرى القنى ليس الجمل وكل
لخطا الانف حلك كن من اخلايسها ومن اهل خلدتها وباسها وصقرا تلورده ^{حماة} العنق
وما هو انفع الباطن المزج وبار لا يقطع البطحا وداملا لا يبدل الجرح فكل ما يطلع
واما الجبان فحظه من فقهه ذكر ولا خيايس وحرى ولا ميرايس الجبان لا يعوى ولا
ينبح ولا خف وزايله ولا يدح بكظم على الجزة وتهيب الجزة والقره ولسر الحار الطين من نوقاه ولا ان
يساله من سلم عدده وبقاه من دخل طعار حمر ومن ازر الا قد ان شمر ورق لا موزه يثاقه
دفع فعله ومغلاقه ^{بوقيد} المشددة الثلاثون

فما كل ما قد جود لمتابها ولا كل شجاعة تيسر لمتابها وان انا اربك الشرفا فقد وادادى
مقابل فابعده فالدهر طلوم والحرب عشوم سهر لك وسهم يملك يوم منك ويوم لك
يسوع زما عرازها وسفلى على جنانها اشترها كيف لا وه تدنق كل بطر حقه وتخرج
بنها حث لا تضع الذرة انقه ففسع في حراتهم الضياخ وتذهب دماؤهم برنج الزياح
وتزبد هم كل يوم صغرا على اباله شرها من مزا الصغار اليك من شان الحياه ونوها من لون
مرحها او في اليك كل صفة عنده مزا الله هدر وقايتهم بشر وكفى حرا جانيها

والصواب على القولين
والعمل على شئ واحد
وغير ما هو عليه

والصواب على القولين
والعمل على شئ واحد
وغير ما هو عليه
موتى والمات غير مبقى **الحادثة والثلاثون** اتون نفاك وأمر ولك
في أحسن الصوره الم كلفك دون الطاقه والعليه وخلقك سوا ما بك قلبه

ما ظله الله نفيا فوق طاقته ولا تجوز الأمانه
كن في الطباغات اسير من نقد واسلم لقضاء بك وانقد ولا تان من الدهر فبرقه خلل
وشانه قلبك بلوانه فوجدناه اعز من الهرة وبيئنا فاذ هو حرة تحت فرة كن لظلمك
اتبع من الشبع وانالي من الشجر والاف من حمام ملكه وبهم الزرق من بزمار وعليهم اطفال من ذبابه
فقد اعذر من اندر وما فصر في النصح من حذر **الثانية والثلاثون**
انك لن ترى اخال بالياحه او بهت فعيده والناسجه او تحت اثلثه في التاديب
فالشر اجت ما او عيت من اذ وكل لا يم ملهم وكل عتاي غير سليم صدر لا اوسع ليترك
وحلفك احفظ لذك ومن ذا الذي يدري ما فيه من عيب فله من كل اخاه ما لك بظهر الغيب
الا انه قد انقب ملكيه وضار مقله من كجبه

احفظ لسالك الامور فتنك ان اللامو كل المبطو
رمت فتنه بقر حله امليشا وهذان بجير خليسا البشاه مسكت الفا ويطو خلفا
وما علم ان السر امانه والكذب اهانته ومهانته والسمع للعيبة احد العتايين
والراضي بالتلب احد التلايين من اعتاب خرق ومن اسع فزرق فاماك والعيبة
فانها في الحشاك اكل من السيور وعلى واعلها اشام من البسوس اعرف خبيث

الشتر

الشتر فان في الشتر خيالا واصح من طققات للمقال الشيازي اذا زانت الصنعة قد استقدمت
مخالته فليكن عندك البعض من الطلبي واذا سمعت اللغز قد جئت قلته فانزل لآخره
على الدنيا وقله الحذر الحذر فربما اعلم فاذر الا ان العيبة تدنيك من العطب وتلك الحشا
كما تامل النار الحطب لا تحفل لك نكود ولقه في الحشا فليذا من مطلقه في بيت من شتر شامعه
ومن طغي الكذب ان تصاعه وانصرا خا كظالمك اذ مظلوما ولا تحمله في حالته فمقعد
عند الله مدموما ومن لم لكات فلان طعن في غومك وفجح واما لذلك التام وجه **الحشر**
اقم التالته والثلاثون اطلب نظرفات الحشر احمز خذ
بالارق والاحرى وتغنى بالقران فان من البيان ليحيا كن من حفاظه وتطعم فضا
الفاظه تحده من الكلام لبابه ومن المقال صتيابه ومن البليغ ميظانيه ولا تسبها
فتسجابه استغويه عن كل طرفة وخرفه كما استغيت التفة عن الرقة فقبه
عطر وزج عمر وبه استصلاح ما فسدت من الامور وزدك لا يسأله وميك
لا تخمه من عاود البسق سفي صبيبا ومن غرر الصالحات احتناها طيبا
ان البها لها با حذر خللا لها كن على اوزادك اطفال من السد والنهار
وعند مشايه النربا اثبت من الجواز في الدار ولا يبه احفظ من الارض واجمع
من يوم الخيا ابي الغرض ان زجر كفن لجن من ضافر وان نفاك كما تولب
نارقه وان بصرك فابصر من قريش وان دعاك فابصر من مرجع **التفسير فيه**

ما نقي وما نذر وما مخرج الزمان وما غيرة **الزابعة والثلاثون**
خذ الامم بقوايله وافضل الحب عن شيايله ليت الله لك عبد ولا انفسك
وايسعد نومك كما ايسعد لك اميسك لانفجا فيقط ولا ترفع فتحة وتفرج
مبدون دايق الجواز وعن قريب سقوا لعماري ردي من يهود ايضا فقد غاض
الكرام غيضا ورتب قوا الشد من صول وامسك الالهنا من نولك الى ارضي شجلك الالهنا
وشجلك الارض وتارة في مزاجي الشعبدان وتارة في مزاجي الحمض تبت بعينك على
خل ولا تضرني عزم من لويها فقد صار الذي الى العزعة والامر الى الورعة
تعلم من القطاة صدقها ومن الهرة برها وزفها ومن الخنزيرة منها
ومن القردة خدمها ومن الروضة طيب شرها ومن الضباب شدة صبرها
ومن الثور ثقافته ومن الجود انافته ومن القرى خطفه ومن الود الحوة
وعطفه ومن الاحف حله ومن ذي الحدين حكمه ومن الليث شجاعته
ومن الكلب شكوه ومن بوليس متى نظره وفكره ومن الهدهد صبحها
ومن الموارث من عبد لها وقبسطها ومن عيني الصرير قراءه ومن قائل عقمه سيال
اجتراره ومن لقطه سخاه ومن السمور وفاه ومن الاجل حرايته ومن ابر عيايس
فرايته **الخامسة والثلاثون** اياك الالهنا في فاتها على
وعند الحقايق تدعك لهما انها غر من الربا والمخلص للحبا واخذ من يلهم

صرا الشجرة

واخوف من بلقع والذنب من سجاح وابعد من القود والفلاح وتخلص من شر الكون واشد
لونا من اوقلمون طال ما قضت لك الدنيا والدين وانتك بغائرة عين مجموعك للشيت واليه
فما وجدت الا اللذبة والميلن ليمسك جمعة ولا يترك لحنا ونفعلك علة وما جنتك
حسنة ولا خيما ولكن تحتنا القمن من غير شبع ومز على تصديق الالهنا وانطبع
تترضي بالحق لمانده الاعبار وبالوقوف لما عه النبيار وجبري لم انه امر دول
عسده الودم لام نفيه على بصدق الالهنا ثم قال لهما التغير ومفتاح البورش
والاطاع الفارغة تحرك الحث عن الزويون والترعب شوم وزد الاشعبة شوم
فاقتصر لما ابصر وزاح حفيف الشفة عدم الملك الصفة يترك الصوف حلا لواله
السادسة والثلاثون لا توبس التريك منك
احبابك ولا تيقن من اترابك كما يك ومتى عرف حقيق حمله فاسعه لمانه اقله
ولا سقر النعم المعقولة فله عرتان قارتا لواله فاحللت بطن تاله لحر الا طياوه
ولا ادرت زحاح الخرجة تعدد الا يتياف كن لهم على طيرو الشام وشيا وبين كملهم والفلام
فايسمهم مالدشوا الالم وارثهم الحفل بها وهلم حتى يقولوا نعم وفيت وتعلت وعدلت
في قيسر ما توليتك وعن قريش كل منهم في بين ايسه وتخلص من شر كفرة
فان الحق رجلا بعداده وجا كها ربة لاحقا وه فقل له منجد القوة ضا دق
قيسا داو غواليه منبلد اما اعرك حليسا دايسا لبقنا برة الحاميس قبل حلول الضريح

ثم والأزمايش ثم احضرها في عجله فلم يحرم من فزده والتبع عالة
 الزايب والفره خير المراكب ولا حرم من حق حرم كل الطعام تشبهه
 الحزن والاعذار والنفقة **السابعة والثلاثون**
 اتلق عدوك قلبك وجانبه وابرز اليه ملذوذ غير ثلاث ان دعاك الى نزال القتل
 جأ على فاقه وان استعجلك الضراب فاستقله من هفاته ورفاقه فمكتم الكبر
 الذفع عن الحريم والذهاب يوم للديوم عليك فان كان ذلك لا يتجر وان كان عليك
 فلا تنجبه ومقر ما لا يحرم او شتر لضرته ومجره وزاته ازرع العين اطلب
 المنية والمجنون لا ينم ولا يقيم ولا يفتك عنك لا ينم من نعم الله خسر والله لا ينصره
 من حش كان هتوا هتار وصل الا لال فلا تطله كلالا طول وقلة قد تفر استبد
 من صولة هرق على حجر حتى يعلم ما يكون من ابوي وامرك كل حجر في الخلايس ورجها
 جازي المذاكي في حيزه ما يملك من فوق باطل ولا ما مستك في كذا صك
 الى جليتها بالسابع الاشد واسهل اى المداية والرشيد فان بوقل عليك
 فقل بطني واصدق وان اقبوا رتوها وخير المقاتل ما صدقة الفعالي

كنا الى اجابته اسرع من لعل الا حتم وابرز اليه بغير ذلك المقدم وعند النطاح يغلب
 الكس الا حرموا ومن عز بوز وزعي عشب الحما واجتروا ان الجريد بالجيرد يغلب
 وعند الشدايد منار الفاسيد الا صلح ولا ثقبها للحمية بعبد الحرام ولا للمع بعد السوام

الثامنة والثلاثون في الطاعات الشابت للمقدم

والربك احب من رجة ان مكرم الذي اختار المنية على الدنيا ونفسه
 للفوز بالبرية التي ترك فيها الجزى عن العارة وامر السبيل السالكين والملاح
 ولم يزل حاميا طعنه وقد جلعنه نيشة اليساري طعنه ولعلته عليه اعله و
 عارسة امله فعالا له شدي على الغضب لم يسيار وقد رزيت فارسا كالدنيا
 ولما زاوه داهية اليه هذ وضما الغبر ستمهم الجبان صمامة دال ملك الارقم
 ان يقتل سقم وان يلم بلغم نظر داهية ما عين مزورة نظر التنوس الى شفا المكارم
 هذا وقد قضى بحيه على منيه مسكبا وكلف الفواز سر عن اصقانه وكذا وويل للشح من
 الحلى والله لا عنقه ليلي لولا المشقة شاد الناصر فلم الجود بغيره الاقدام ق
 لت شعري حين لم يقدر ما عليه ليستلبوا ما عنده ولله الطوقه الجولان من الحية
 ام جيبوا ان سيد يقهر كايين الحمام والميتة نعم زاوة لا يسألهم حبل النمر وطعم المرو
 الطعن والضراب منه يثر فانهط الى غيرته على كين سفي عن قري فليف لا تغار

التاسعة والثلاثون في شكاية الجرمين الحاميا

معدبا وكن لها كادبا ومكديا ان ترمي ان تكون عبدا صرحه امه اوان يصدق
 ويميله نعم من ورى عازما به فوكت عليه اصدا ان ومن في لها ناد المدا
 اخذته حمير الحاجات ومكان لها دمت الاخلاق دهنا سالته تراهن شيئا

وَمَنْ أَصْلَحُهَا عَاقِبَتُهُ وَكُلُّ حَشَوَاتِ رَأْسِهِ فَلَا تَطْلُعُ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَا تَسْمَعُ وَلَا تَلْمِزُ الْمَسْكِينِ
وَأَقْرَبُ الصَّلَاةِ طَرَفُ النَّهَارِ وَرُقَاةُ الْيَلْبِ فَإِنَّ مَعَ الْيَوْمِ عِدَّةً مَعَ الزَّخَاكَةِ أَرَاكَ
تَفْرِجُ الْقَرْيَ وَتَفْعَلُكَ الْحَتَرِي فَلْيَفْكَ إِذَا جَرَى الْوَادِي فَطَرِجْ عَلَى الْقَرْيِ وَاحْطَاظِ الْخَائِرَ بِالزَّيَادِ
وَالصَّبْرَةِ بِالْوَرَادِ وَجِئْتَ تَحْشِفُ سَوِيكِلَهُ وَأَعْدَارُ وَعِلَاقِ غَلِيلِهِ وَخَالَ الْجَنُزِ دُونَ الْقَرْيِ
وَمَقَارِبِ الْبَحْرَانِ عَلَى الْمَرْيِ فَسَجِّدْ لَكَ وَلِزَيْنِ الشَّاهِدِ وَأَعْبِزْ لَكَ حَقَّكَ الْيَقِينِ
الْأَرْغُونَ خَلَّ سَبِيلَ مَنْ دَهَى سَفَاؤُهُ وَمَنْ هَرَبَ نَفْسُ الْفَلَاةِ مَأْوُهُ إِنْ وَلَعَكَ حَقْلُ
شَالَهُ جَرْدَانَا وَإِنْ جَالَسَكَ أَوَّلَ الْخَفَةِ وَهَوَانَا وَإِنْ سَمِعْتَهُ لَمْ يَسْقُ حَجْرًا وَإِنْ بَدَرَ فَرَسًا بَالِدًا
لَمْ يَحْجُجْ لَا تَزَالُ مَلْحَةً عَلَى كَيْبِهِ وَلَا تَكْشُرُ أَنْ يَحْبِسَهُ فِي حَبْتِهِ لَمْ يَجِدْ إِلَّا مَوْرًا إِلَى أَنْ يَصُوقَ الْعَيْنُ
الْقَامُورَ فَذَلِكَ كَيْبُورٌ وَعَوْبُورٌ وَكُلُّ غَيْرِ خَيْرٍ إِجْزَاءُ مَوْرَةٍ جَمَلُهُ وَمَنْ شَرَّ مَا الْقَاءَ أَهْلَهُ
فَالِغَاءُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ سَبَدَ غَضْرَاهُ وَلَا تُبْكَ الْخَادِيَّةُ **وَالْأَرْغُونَ**
يَسَّعَ النَّاسُ بِأَخْلَاقِكَ فَرَفَقَهُمْ عَلَى خَالِفَتِهِمْ وَخَلَّاقُكَ لَسَانَهُمْ خَاجَةٌ إِلَى دَهْرِكَ وَأَخْلَاطُكَ
الْقَدَرُ وَلَا لَهُمْ دَائِعٌ إِلَى مَا تَحْمَلُهُ مِنْ مَوَارِدِ عَذْرَةٍ أَنْظُرْ أَنْ لَغَابَكَ لَهُمْ دَرْبَاقٌ أَوْ مَخَاطَلُكَ
الْمُسْتَقْدَرُ وَالْبُخَاقُ أَمَا سَفَعُونَ مِنْكَ عَذْرَةَ لِسَانِكَ وَلَا يَوْجُونَ عَلَيْكَ أَنْ تَحْبُوهُمْ
بِأَحْسَانِكَ بَلَى وَأَجِبْتَ لَهُمْ كَلَّ الْجَالِ **لَمَّا** كَفَيْتَهُمْ مَا كَانَ قَوْلُكَ وَالْقَتْمُ
مُطْلَقُ الْحَيَاةِ فَقَدْ أَوْجَعْتَهُمْ شَيْعًا وَزِيَالًا كَمَا كَفَيْتَهُمْ عِلْمَ مَا لَكَ أَنْ تَكْتُمَ عَنْ عَشْرٍ وَمَعَارِ
هَبْ أَنْ تَعْصَاكَ شَيْئًا وَأَنْتَ وَمَا وَجِئْتَ وَأَنْ أَصَاحًا مِنْهُمْ مَوْرَدٌ وَجَمْعَتِ سَبْرُ بَلَدٍ
خَوْرُهُ وَسَمَّيْتَ الْوَضْلَ الْكَثِيرَ عَزَّهُ أَلَسْتَ تَعْرِضُ الْإِخْشَانَ مَعَ كُلِّ إِبْنَانٍ أَوْ تَرْضَى

طَائِفَةً مِنَ النَّاسِ كُلَّ وَاللَّهُ وَلَا لَكُلَّةٌ رَأْسُهُ هَلَا فِي النَّاسِ
عَامَهُ لَا نَسَالُ بِأَعْطَا عَمِجَ الْمَالِ لَكِنْ بِطِلَاقِ الْمَقَالِ وَحَالِهِمْ كَمَا فَلَ أَعْطَى الْعَيْنُ
وَطَلَبُ رَأْيًا وَاهْدِي لَهُ زَيْعَافُ فَرَامِ قَضَاغَا أَخْذُهُمْ شَرْيَطُ وَقَضَاؤُهُمْ ضَرْيَطُ
إِنْ جَارَى حَيْجَةُ إِبْنِهِمْ وَأَنْ يَسْتَهْلُوا قَطْعُونَ أَنْصَفَ كَيْبِ وَعَمَارَهُ الْفَلَسُ مِنْ غَرَبِهِ
وَلَا تَرْضَى لَيْفَكَ الْبَدِينَهُ فَإِنَّهُ لَا يَلْقَى لَكَ وَلَهُمْ تَرْيَاتُ
الثَّابِتَةُ وَالْأَرْغُونَ لَا تَبْدَعْ عَلَى أَمَةٍ وَلَا تَقْشِرْ سِرَّ أَلِيٍّ أَمَةٍ
وَأَسْلِكْ مِنَ السَّبِيلِ كَمَهُ وَحَفَلَتْ بَطْنُ كَمَا طَاخَ مَرْقَعُهُ حِينَ لَمَّا الْعَبْرُ
وَحَصْرُهَا فَرَارَةٌ بِالْأَبْرَحَةِ عَدَتْ الشَّعْرَ أَتَقَبُّهَا وَكَلَسَكَ كَانَتْ عَيْنُكَ
مَكْرُوهًا هَذَا وَقَدْ حَلَّلَهُ الْفَرَارِيُّ بِالْكَيفِ حِينَ زَامَنَهُ الطُّلَمُ وَالْحَيْفُ
إِذَا الطُّلَمُ مَرْبَعُهُ وَجَنَمٌ وَكُلُّ إِنْسَانٍ حَمِيٍّ وَحَرِيمٌ فَضَارًا لَمْ يَكُنْ الْبَعِيرُ
وَعِظَةُ لِمَنْ تَعْظُ وَتَحْذِيرٌ وَلَوْ تَصَبَّرَ الْفَرَارِيُّ لَمْ يَوْجِمْ هَارًا أَوْ غَضِيٍّ لَوْ
لَكَ الْفَتَاهُ فَكَانَ عَمَّا يَسَاهُ يَسْمَعُ لَمَّا كَانَ بِهِ أَحْوَا وَلَمْ يَعْدِمْ مِنْ عَمَلِهِ نَصْرًا
فَلِمَ مِنَ الْبُيُوتِ عَلَى الْحَبَّةِ وَلَا تَقَارِبْ لَهْلَاهُ زَهْوَةً وَصَحَّةَ **الثَّالِثَةُ**
تَقْلَمُ الْأَدَبَ فَلَا تُنْزِمُ الْبَدَهْرُ فَبِكَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَذْمَ بِكَ لَنْ إِلَيْهِ أَوْ خَيْرٌ مِنْ شَارَفِ
وَالطَّمَامُ مِنْ حَوْتٍ وَاتِّمَمَ مِنَ الْمَرْقَشِ وَاصْبِرْ مِنَ الْمَسِيئَةِ وَأَعْلَجْ مِنْ نَعْمَةِ الْخَوْصِ وَاسْتَرْ
مِنْ الْإِسْدِ وَالْجَمْعُ مِنَ الْحَنْفِ وَالزَّقُ مِنْ بَرَامٍ وَالطُّفْلُ مِنْ ذِيَابِ وَالصُّوقُ مِنْ شَعْرِ
الْقَصْرِ وَالْفَمُ مِنْ حَامِ مَلَهُ وَلَهُ اسْتَعِ مِنَ السَّعِ وَالزَّمُ مِنْ أَحَدِ طَبَاغِكَ الْإِثْمُ وَارْكَعْ

اهل هذا الجبل اهل الترهات والاباطيل والذين هم من عبثي اسرائيل وانكر ما قبل
في محابله وانقلبوا في دوابهم من ليله وامر من الا لا وابعض من قدح اللباب
وهم منه انذ من حمار وانقر من ارب وازرع من غلب واطهر من برعوت اخلص ايد
على ليد فهم كايها لا خد فها راحلة عشت ولا عيز وشيل ولا غدره

الرابعة والاربعون ابد في الحار طافتك واشتد لطالبها العبد
ونافق فان النفاض يطر الحلد واليه نطهر الغلب في الحذر الكلم
اطعم اكل من غنقنا الضم واشقه من الحنوب والاربع واعلم ان حمار الامور انفعه
ان يضع الله مواضعه وخبر النخا ما وافق الحاجة وخبر الناس من سبلها حجة
وربما كانت الغطية خطية والعناية اجنايه ولعل خباة خبر من طافه ينفه
يسوع في صامته خير من عجاظ في النخ من بعد لهون من الغرور وقرب
ما يستقامت قنانه لا بعد ان عوج الزمان فتاتي

الخامسة والاربعون اعط القوش ما رزما واسكن الدار بابها
والزفيق قبل الطريق والاحماع قبل المفرق والعناء قبل العقاد ما دار الوجه
ملك تعود عصه ترك الخداع من اجرك من مائة واما لان تصير لسانك عتقا
ادان فكن ابدى العثرات محقق اسمع ما اتيك هذه البريا ترو ساحتك
الى مراس العلا والند العليا خبر من السيفي لا يحقر قلند المعود ولو حارفت
اليه الصفوف والقطر يدواما حفر الصخر والساعة ما سمر ايتها نفى الدهر

معلول في الحار طافتك واشتد لطالبها العبد

السادسة والاربعون لا ترحلن حلك على من معك ولا تشق

ولا تشق من رقة لاوطعك فتصبح كالقايض على السا او الزاج لسا ما فوق اليسما
الحزم حفظ ما وليت وترك ما كفت ممن مامنه بوقى الحذر ولا تقبل له اعتذار
معتذر الا ان العجز ان تشق كل الجدد لو انه حبا ووجد حرا ما ركب من لا
حلاله ولا سبالا الى اكتب عازره او عازله هجت شي الى الانسان ما منع واشتد في
ما عنه دفع هذا واكثرهم بعثه القلبه اذ ان لها ليس لها زاع ولكن حله وان حله
الحياض وصف ونقص موثقات الدمام وخفرو من غاب خاب راكل صبه
الاصحاب فان راوكل عن فلك رخ فلا تلمه فان بداك او كذا فوكل نفع وان عاودك
برخره والمين فقل لا بدع الموم من حجر من تين من حقا او رقا فليترك
ومن قام لدا اعظا ما فليترك النفس تعلم من اخوها النافع ورسا صر على العدا
ودافع لو بهيت عن الاولي لم تغد لاخرى ولو اصبحت للرد واجر لا سفق
بالذرك حستني مصللا كفا من حين حث لي عاليا وقامر لبا يرضح

السابعة والاربعون بالصبير فلا يقير الملكية بالحدادين
فوضع الحليس على بكر غايط وصخر في ميدان عتد وعلج كالفارزه عرج زنتها
اما مهونة فلو كانت كالحمار لكانت الا شله واما فقرو صقع مع البركة وغاوبند
الحق وتركه لو كان معهم خدونه وزملناه مطاز والمرح وكشوا انسا
هو غاوا يتيرو واستلم تغود المجر وحرق قدح ليس منها حلة لداها

معلول في الحار طافتك واشتد لطالبها العبد

ولم يزل يمشي في الطريق كالقوام ولا ذرى الجبال كالنايسم ولا الخواص كالقلبي
ولا الحنان كالنعمه كيف يغلام اغيا في اليوه هو شرف اليه ينوه سوا علينا فانه
وسايله وقاد الحبل وزايله الما ترضعته قبل عظم الحبل في اميته
ومروان وقبل الكمال كان وجهه عابثا وحبل المزلزل الخ لا يسا
بفت البرمع ورتج الامان وبطمع فراح اشق من واد الراجح واستام
العز والاعاجم **الثامنة والاربعون** في شان نزل ^{لعله}
داما نزل فلعن الله عشار نرج فيه وسنة سلفت عنه لم يكن يسوا اقدم
في الجبل لعد طرجه الترهات حسن طعن في خوض امر لس منه في شامها عايط
يعر انواط وقاع نجر ميسلاط ^{اسان المفتاح} لا يحسن القلبان في يد راعية الضان
ذهب المالحق وساد الجمار ^{عاور فدره} ويرمل شباب الشين والقار وظل تلهيه الحار
عن شاعرة الكفار فليس له جزا الا العذاب في النار اما دبت الى العترة
عقازنه واحترى عليهم بعله رهطه واقاربه ترههم ^{التي} لصيصه ^{التي}
واحد ^{السمي} في سفل دماهم ^{السمي} بفتح بلغ الدما النثر وما وقاهم من كبد الاراس
والجفن حين جاءهم باحدى ثبات طبق واقى على جماعة منهم وطبق ولكن
لا نصة السمار ساح الكلاب وانما هو سفينة لم يجد ^{في ميناها} وشري عبد
مناها فراح الكفر حمار واشق من قدر **التاسعة والاربعون**
في شان نزل ان كلهم جاءوا على اذن واحد سوا بسبه كاشان الحمار اسفا وجه

القشعرا مسحا لا وليك الاشقا وتعدا ان هلك غير وعير الزباط وان
نهبط حلفه الشناط ما هم الا كلاب عاويه وما بين تلك الامعونه وفج
الله معر اخيرها خطه والعد نعاجا احثها الموطه ^{قبل} ولا من سرازهم صرقا ولا عدلا
ولا من كهم في الارض ولا في لافانهم اعصوا الرب وكانوا العترة لله عن الضب
واحترأوا على خالو العرش وفعلوا فعلا اجل من الحرش وكانوا ناطة مذبذبا
وحماله شققت نعا حتى نفع كلف في بوس رهله ورتج في عشب حيزه وسنهله والقوا
بقاعهم على اصحاب الكينا وعبروا غنيته نقرم حبلنا امليسا وقتلوا اولاد
التي ملبا وما اجنوا الدهر من الانبيا وما علموا ان الله حيون امنيها العيل
وان دماهم تغلها البيض والاسيل ومن تحتع يتفقق عمده وسور اناري
سبا عذرته وعذبه ومن يزدوما يزد من عجمه وعربه وكل من ات بعلي شيم وكل
ذات مسرة يستج وحين دماهم الدهر من اعيه البكر واصهام باجدي ^{راه البكر}
نصبض بالاذناب اذ حينا فطحهم البره بكل كلة زرافات وثينا يوم يوم الخوض
المجوز

المشقة الخمسون

لا تحلق في ديوانك ووع لا ماطن مهمك ودهنك فعلى يدري اذ الحديث
وفرايتي بصي النجت والنجث ان اردت اذ لك اسير الضب والنون واحل
لك ملائم وحزنا ربون فشب شوبا لك بعضه واحل لك لخصه ^{بعضه}
وخر لك الجيرة تنظر في معبدك واصح لقولي في شيخ ومدتك فيهم الحق من شيم
وحوار الهديانة شائق لكش وضربك في طيسر من المطرقة درعدا في

ورمما اعلم فاذر ولا انا الى من عزلا او عذرا ان العترة شريفة تعلم من
 اطلع وحلمه بعفو وتصيح ^{عن الوب} كانت ايامهم مزة وزبور واعلامهم ما بين من كلب
 ومولود حن اوهم لجن من شفة الانضر والفس من نفس الغراب والذرود لهم
 ابق من تقارن العصا وكراماتهم عدد التراب والخطا ونعابهم انضرس
 الزرعا وعقيدتهم اصم من الصخر الخلقا وهم بالمسكن من العمايين
 وانف لم يشبه اورد ليس ^{امر ما سود} من لسود هذا وقد كانت زحم جنوبا
 ومارر ^{سالت نعامه اميه} وجزوا ^{من لولاهم لولا} ولا استيسست ^{عنهم العمايين}
 من وطن فبوتهم البرطنة فشم والجرم العوان فثاوا عليهم اوتيت فهد
 وادع من ريب واهول من الخزيق واضر من السهم واطغى من الينار ^{الليل}
 واطلم من افقى واعبر من ايمر واعق من ديبه واه عبت من جعار
 واعبر من ام اذراض واعش من الليل وافيد من الرضة بلحاي واقح
 اتر من الجذنان واقدر من شفره واقتل من السهم واقدر من معناه واقطع من
 البين واتل من حمل الذهب واجفد من حمل احبت من ريب الخمر لكانوا
 بعلة العرشان رطب المشان واعترروا فركا يلودهم الا الى هلكه وقفوا التز
 المسر في كل سلسيله واهتروا من ليلتهم ^{لكنوا} فله لا مبيحتهم انظر الى
 الى الدوا من الفهم انها هو حاننا القاسبال اخير فكلوا اتر من ريبه
 واهما اشترت الفهم حزار العازبه منها ما انا عن المغا وبغد فبه وكهم العصاب

البحر الى البحر

العلمى

كتاب شرح الفقه الامثال مما جمعه السيد الامام محمد باقر



مقلد ضرب للجل شمل على الامر الواضح اي انه من الواضح لمزلة الزبد الذي لا يشك اليه
انه من اللين اصله ان زحلا فالامراء هكل لبيت غمك فعلا ولا وهو مروي عندها زبد افعل
ويروي خله من اللبن علم العزيم والوازي لا يعزيمك **التاديه**
مثل ضرب الحية لحفظ الخيل وعدم الاكل اعطاه للعب ومثله العلم ما دخلت الختام
اي العبدان سام حتى علم بربيه مثل ضرب لم يطلع الا ببحر ولا سمع له ورثه
مالكته الارزفة الحاجة فالعالي والناقص غير اول الارزفة العفرو وكل من تتكك
مثل ذلك ان الوازي لا يقدروا له مكانة قد تكلمه تتقن السجادة انضت معاده التجيز
التجيز بغير القصيد الحكماء **ف من المشددة الاولى** وعملتها انضت معاده التجيز
ازاوتها تم ارسله لتتصوت للفرطان السواتق من الخطايا العشر الزرع التكية العثرة والسيقت
الغوض الدحول في الماء الخليلج كالحديد يبل من البحر العنصر الكبر وهو ضرب راسه ورثه
قال امر القيس هضرت نفودي ايسها فها بليت المايس المتحرل الغنبا لجمع عيشلوح وهو
الغضن الا يزوج المحضنه معا قتل العلم وعزم اذا فقهه وعلم **الكثار كحاطب**
مثل يقول من اكثر من الكلام لم يامن الخطا كما ان حاطب الليل كما قالوا فافقهته وجمع
حطبه ما لا يصلح ان يكون خطبا ابدا **سبا** مثل ضرب في المشتت المفروا وهو
ابا كسبا اذا فرغوا وسندكهم فها بعدان شاله **الحل جواد كبوه** مثل معناه لا
يحلوا جوا من عيب كات الحوار لا يبدله بركبوه
واقوس طبقة مثل من طبقة فيملان شمن زبوعه وطبقة مرابا
ووقت منها حزب فقام طبقة شتا وفضل الطبقة الجماعة من الناس العادلة لمناظ
وقيل شمن وطبقه ملان السقياء القتال فصيلك اقوسن طبقة وافقه فاعشقه
وقيل شمن زجل من بهاء الغريب كان يزوم امراه مثله فراقى زجلا الى بلد كذلك جلاوها
راكان فقال اخلي ام احلك فاسحطه الذجل اما اذا اكرثي ام احلك فاسحطه
زبا زرعاً مخصباً الكله هذا الزرع ام لا وانما ازاد هليلج فاكلمته وقال وقد لفتها
جناره احي من على الملبغش ام ميت ارا بهله عفت كيا بدركه فلما بلغ الرجل وطنه
سالته الله اسمها طبقة عنه فعرها فقصته وحمله عندها فقال يا ابنة ما هذا الا وطني
داه وفيزت له كلماته فخرج الى شمن وحلي له قولها فخطبها فزوجها اياه وسلاها في التوافق
احدث الارض خازنها مثل ضرب لحدش ثمر وكمل وزخا في الارض ملها
حين يخرى يوقع والخور الاربع اللثه وعبره ومنه زجر الحمار اذا رفع موجه ايس
مبللها وبلدتها ويعتظها ويجدتها معناه من العالم بها اي بالقضه والجور بها
صدي بل يقال انه لصدي اذا كان عازفاً مصلحتها ويقال ابل من خيف الحنايم
اي شديد من مصلح الابل فكان خيف بصير ايها وما يصلحها فصرته المثل
ام زدها بعد وبعدها مثل اي وزدها الابل وهو شمل لم يعبد الله

لقوة وخلا لربه **به د الطي** مثل معناه انه صحاح لا دابة ولا علو الطيا من الادوا
كسائر الحيوان لكن لا زاقها العرب نفوت الطالبي شيوا دت الى حكة في اجسامها فغالوا
لا دابة **بطن زهمان** رازع مثل براديه الرجل انه وقفا عه معه في حية حده
موقوف راولا محتاج الى معين وزهمان اسم كلب فها اعز رجل لبيته رازا او عفل عنه
فاكله كلب وقيل زهمان بالفتح اسم رجل من قوما قد نحر واجزوا فاستطعمهم منها فاطهموه
ثم عادوهم فها نول ذلك وروي بالصم من قوله رجل زهمان وزهماني وهو الشبان نصر لم يدعي
الى طعام وهو شبان وقيل من زهم الرجل اذا اغم **عبر اجد في التركيب** اي في الشك
والظن ما عفته بالتشويه مثل معناه انه وثق عقد معرفته بهذا الشان ولم يعقد
بالتشويه كعقال البعير **فبعين ما انبه** مثل اي عجل ولكن كان ينظر اليك بضرب استعجال
الزيول الزب الاصلاح والثا الفاد **فرع له شاقه** مثل اذا لم تقات وسارع
للاصلاحه **اخذ عنه داعر** اي داعر اذا ابيدي الله بعه **وعصاه**
بيش اي اذا فذر على كبد شيئا في شراكة عنان مثل عا للرجل شار كعبه
في امر الرجل دون غيره والعنان من فوكش الشئ اذا عزم والعن الاعراض **منازع**
هو الكذب **بقطبه بطبك** مثل في الامر ما حكام العمل بعلمه وفضل معرفته
والتبقيط التقريب وتروكيا لبا وفعال اصبا نقط من الكلا ونقطة ويقاط اي نقا واصله
ان زحلا احق طرز امراه في بيتها فاخته بطنه واحرث لحاف المراه ان يطلع عليها فعال دند
اي فزقته لدا يطلع **حيي العلم ما حوضيه** مثل مع قوله العلم ما يطلع الحام
زباج لم تلده امك مثل قاله لعمري عاريا امراه راعها زحلا مشحلا
بها في الفاعنه فقالت هو اخي فعال ذلك وسد له حديثه ان شائته مع المراه ومع زوجها
المزخبله مثل اي يقوى فيه ويعتمد عليه في النبايات **اعيرة وجبنا**
مثل ضرب للرجل كجمع منه عيان واصلة ان زحلا خلف عن فعال العذوم فومسه
ثم راز امراه شطر العال فصرها فعال ذلك **اي سمع جعته ولا اري طحا**
مثل ضرب للرجل ان يوعد ولا يوفى وللحيي بعد ولا يجر الحجة صوت الزحوا والطبي الذي يقي
والعج المصير **الزقلة التهديد من غير فعل** فمعي الاول والتسليم مثل
اي لا يفي عليه فعلة من فمكك المنة فانه اذا وزم حياها
انواعا من الكره كجمع الاما بلمه انواع الملع والامه حوصه المقلد **لوعوه**
الضريح مثل يضرب للامر يظلم حصفته بعد حفا بها **نق** **المشددة**
الثانية اسن شية المضطى **رجبت من الوفا باللفا** اللفا الش القليل
اعدل من الميزان مثله التسوية **انث من دحج** الرحى الكتابه **اجل من دحج**
شعبان مثل انث من البذر مثله **سبح** وحده مثل اكله يسبح على

منواله غيرة المهابط والمهابط مثله الشدة الدوكة ^{الداوية} الحياظ
تلمشور حلد الصرمان مثله العداوة وكذلك سيود الاكادير والاعين
مثلا وسنة العداوة في راسه نعره نعر للطحاح الراس الذي
لا يتغير واصل الرباط رزق واكثر ما يكون في الحيز والجد وجمعه
نعر وجمار نعر فلو من عصر النعر ويغولون في انفه خروانه اي كثره
اراة الكواكب مظهر امثلة الشدة اي اثاره الكواكب في الظلمة من شدة
الظلمة الباهية افلح كبرية الذقن من الخربة تصغير الخربة
وهو المقدار الذي يخرج اي ينزل من المآطرة والذقن مجتمع اللجس والبال للتعدي
يقال افلح اذ الخاء والمع انه لم يبق من شدة الاقلية شبه الخربة وانه خرج الى الفم
وصار منه في مجتمع اللجس متفيا على الخرج من فمه فافلح اي لجافيه زوجة القليلة
وهي قربة من الانزهاق ونزوي جريعه الذقن كذا واليا والضايق العقل
لقوله تعالى واخا زقوش قومه ونزوي جريعه الذقن ^{فالمهمل}
مثلا على واليا فافلح اخو جريعه الذقن طار في عناق مغرب
اذ هلك فالواطارتية العنقا وهي طير قالوا الاضلال ^{اذ اهلك}
خمس اقلته اذ اشتد وعيبه ^{مثل يصير للفاير} الحو القار ظر
ايابه والقارظ الذي يحكي القارظان احدهما يدكر من غيرة وكان من حديثه
ان خربة من عشق ابنته فاطمة بنت بكر فاحا كلبا القارظ فصر اسر فيها فبكر
خربة يدكر فها كلب الشار الغلبة رفع الجبل وقال احرك حتى يروحى الشدة
فاطمة فقال على هذه الحال وان يفل فركه وانصرف فهاق ودفع الشدة من فصاعة
وربيعة والآخر هم من عام العنزة ذهب بطل القارظ فلم يرجع ولم يعرف له خبر
قال النوادر حتى يور القارظان كلاهما ويشتري القارظان اياه
وقال اخر من حو الحيز واسطر اناي اذا ما القارظ العنزة اياه عاد خفي حيزه
قال اخلف من خفي من الحلف وعاد خفي حيزه اذا رجع محققا مستغاه واصله ان هاسما
كان من حلا كنه وكسر الوفاة على الملوك فبالاهله اذ انتم ملوود فلا تقالو حتى
ما يجيكم علامة وادخلوا اماره فوله ان تليسون ثابا وخقام انه يروح مبنية
داد لها علامة فيسقي حبيبا ووجه الى اهلها شتم بعير علامة فلم يعلوه ورجع الى امه
فقالوا خفي حيزه اي خفي بفيه لم يلبس عندهما وقد كان حيزه اسكافا
من اهل الحيزه فشاومه اعزاي خفين فاحلفا فارا اذ عيطه فالى احد الحفين
في طريقه ثم اسقام على الطوبى فالى له الآخر ولكن لم فلما راء الاعزاي الحو الاول
قال ما شبه هذا خفي حيزه لو كان مع الآخر لاحدته ومضى الى السهم الى الآخر

فاناخ زاحلته وزجج لما خذ الشاى فوك حيزه احلته ومضى بها ورجع اعزاي الى اهلها
الحفين خابا وقيل غير هذا اذ ان الذعد وحلف الصليب مثلك وهما واسما
الدواهي بآب طيلة اتقى من الخرب في شدة الاقلية لقتل قزع سن المادام
مثله شدة الدم لانه يفرغ منه وبعض كفيه في راسه خطه ^{مثل اي في بياضه}
نرومها والمخ خطط والجشع من اسر الدخان هم قوم من قوم اعادوا على الطيبة
كبرى فكلت عاملة بالحيث وهو المعكر في شامهم فامر باخذ طعام عمار اس الحصى خط
زطية واستحضرهم فاعزوا انا الدخان فدخلوا الحصى واصفوا عليهم الباق فعوام لم يهون البساحي
حتى هلكوا وبقيت منهم بقية حو الايسلام فصرهم اهل البيل فبيل النزل من قتل الدخان والمخ
الحصى اذ من حار فبان مثل وهو ضرب من الحنايس اعزوب زابا من قير
بول مثله شتت الحار اعر من ايف الايسل مثله المنعة اصح من سحر النعام
مثلا فالا بعزها البياض كسا يوسر الطير اجوا من اى نرا فشر مثل وهو طير كثير القول
والسلك الالوان ابنت من سيد الاحبار زوى الكناية فيها وتلك معروفة خبر او صخر
مراه الغربة مثله بقاء فاقه للمراه الذين يظرون عوارضا فتشغل المراه لتستر فيها
ما يجي اصلاحه افنك من البراخر هي احد الخلفا والمخلع الذي حلقه قومه وبني اول
منه وهو كاني حلقه قومه لكثرة حباية خالفه بمرامته ثم قدم على النعر وساله ان يحمله
على الطمخه يريد ان يفتها الى عكاظ فلم يلف المراه النعمان وحمل امزها الى عرويه من حقف
من كلاب فشا نعه حتى وحمله غرم فوشه عليه فقتله واستاق العيز وكنت الى اهل مكة
وم يعاظ بعلمهم بقتله عرويه وبسبه حاجت حيزه الفخار من حيزه خيز وقبير
اي طش من رويش في احدى كاس النعمان وكان له عيسى بياض اجنها واسما
دويش اكرهم من ربيعة واشتقاها والشر وهو البعض قال
صرت دويش فيهم صرته انتت اوتاد ملك فاستقر اعدى من عثر
هو المجرى نفع في الابل اصول من حمل مثل اسرع من المثل لانه مشهور نعا
لفصاحته وحز استغارة ارب من السمير الحى عسوى الظلم مثل ايضا حقه
وهو بيلنا بصر لى لاكثر قتله وهو باى باليو ايق الف من اسها ندى منام
مثل حيزه لم يرق عنه وطمان والفا المراسى ان ستمارزوا السكور واصله في البسبه
ثم قبيل كل موضع والصبر للابل والزمراى بنت فها البسب ما قال اورد ارجعا
هو من بول الكيت خذوا العقل ان اعطاكم القوم عقلام وتكونوا كمن شتم الهوار فازنعا
فلاكثر واقفه الصحاح فانه مما البسب ما قال اورد ارجعا
احصا

لَمْ يَكُنْ لَكُمْ اِلَهُمْ اَوْ صُلِحَ لَكُمْ كَالْخَلْقِ الْمُرْعَةِ

هو سالم من دارة العطفاني هجا بعض بني فزارقة بقوله
ابلع فزارقة اولها صالحا حتى تفكر من قبل ان يبارق فقله من قبل الفزارقي وقال
ان من قبل فزارقة وداره وداحض الخزانة عن فزارقة **نفس المشرقة الثالثة**
البكشاقي الحديث جمع عام من صفة شبيه لوصفهم عند موته فليست فليلا
فانحته بعضهم فقال له ذلك يضرب على الشبه وملاحظ حله الامراء الى ان يفيهم بعض
ذكره في طيبة نسكهم **كالخلة المفرغة لا يدركها طرفها**
بضرب في القوم وتلك ادهم والجماعهم على الخير وهو من قول الانباء في بيدها
الكلمة عليهم من الله لسان ضاحكة بصر في جز الشا والذكر على الخ
اي عليهم ثناء من الله وذكر حب واللسان يوشح في على التي تعقدوا بعض جمع
على ايمنه كمراد اجزبه **كانما على وسيم الطير** مثل بصر الجليما واهل
الاناء فلهذا وهه وطلعت تضادها وظلت كانما على وشبهها شعر من الطير كوخ وويل
ان اصله ان سلمى عليه السلام بقول للريح اقلينا وللطير اظلينا وكان انصارهم بغضون
انصارهم هسة له ولا سيما يور الان بان لم يصبوا فقل في قوم سلكوا كاسد
الطير تلك **الارض لا تقص يضعتها** اي يصيبها قبض وهي الجفت
الضفار ويزوي لا تنزوي بغير اي لا تنزوي بغير يضرب للارض لثمة العشب التي اذا وقع
فيها بضعه لم يقع الاعلى عنبه وفيه يضرب في شات الشئ واستحكامه وعدم بعده
وقياسه **جوى المذاكي جزوت عنها الحمر** مثل يضرب في تنزول الرجل على
اقله شجرة عن الامر وتبزه اي صفة **اخي لم ارجح لك** مثل يضرب في النكاح
والافعال معناه كره في مصيبا ما انصربه في العلاج لك هه شبر وشبرهما اسما
هه من عليه ان لم وشبههما الحنان عليها السلام حيث كان على بقوله هه من موسى
المعسوق كسر العمل الى جمع له الثالث اهل الحمار والعاسط طور اهل صفر
والمار جوار اهل الهمدان واهم مشهور المحلى اول حل الحلب وبعده المصلي
السري الشيد طعلت كسر اعرب **تفلات والهصار** كحل
مثل يضرب للتأنيب في امرة الذي لا يزدل عنه
غير من فض اي فليكن في كسر **اعلمهم** كسر **الفقير** كسر
الفقير نبات فينت في اصل الكاه ولا يعرف في الاطالما بالامر يضرب للعارف
لموضع حاجته **الامعة** الذي يتابع الذئب اعلى ايامهم يقولون انما معاد اعلم
من لسان **الجم** هو جموع من يابك مشهور بالقضاخه والعلم
كثيرة الامور وضارسته القارب **حله** كسر **الاستطام** مثل يضرب للصل العالم
بالهه جمع شطرا واصله وحب الناقة لانه حلت شطرا لم يزل العمل الاخر والمعنى انه

وهم يبيع اوكا ملكا راءه اوهها وخصر
الحجها طواست الهوا ريس وصلها الى اهل
افهارضا لربيع مله يبيع مله عا واهل اثيري

من رسول الله صلى الله عليه وسلم

حَرْبَ الْبَهْتِ فِي جَمْعِ أَحْوَالِهِ وَحُلَالِهِ بِهَيْشَ طَرَفِهِ إِنْ أَرَادَ الْحَيْزَ وَالشَّرَّ وَالْبَغْيَ وَالضَّرَّ
 لَمْ يَلْهُ تَطَرُّدُ الْأَوَالِيدِ مِثْلُ الْأَوَالِيدِ الْخَوْشِ بَصْرًا لِلْجَلِّ الْكَافِ إِلَى مِثْلِهِ تَطَلُّعُ الْحَاطِثِ
 فِي حَوْلِهِ **الدَّوَاهِي وَتَسْلِيمُ** مِثْلُ قَضَائِهِ لِمَنْ تَلَمَّ بِهِ بَكَاتُ الْبَهْتِ وَتَخْلُصُ مِنْهَا
 فَالزُّدِيَّةُ قَدْ زُوِيَ الْبَيْتَانِ وَالنَّوَاهِي فَكَيْفَ تَمُوتُ طَوِيلُ الزَّمَانِ أَهْزَمُ
 وَمَا زَمَانُ الْأَسْمَانِ الْأَسْمَحُ كَرِيحُهُ الدَّوَاهِي حَوْلَهُ وَيَسْلُمُ
 عَشْمُ شَمِّهِ يَغْتَشِ الشَّجَرُ هُوَ الْبَيْلُ بَكَتُ الشَّجَرِ فَبَدَفَهُ بَصْرًا لِمَنْ يَزِيدُ وَجْهَهُ
 لَحْدَةً وَجَزَاءَ الصَّبْلِ الْبَاهِيَةِ لَا تَدْعِي لِلْجَلَا إِلَّا أَخَوَهَا مِثْلُ بَصْرٍ لِمَنْ يَلْقَى
 الْأَمْرَ لِمَنْ يَفْزَمُ بِهِ وَالْجَلِي الْأَمْرَ الْعَظِيمُ مَا بَلَى إِلَّا عِدَامَتَهُ بِالْعَرَلِ هُوَ الَّذِي لَا رَمَحَ مَعَهُ
 لَا حَرْبَ يُوَارِي عَوْفِي مِثْلُ بَصْرٍ لِلْجَلِّ لِيَسُوْلَ الْفَائِسُ وَلَا سَا زَعَهُ أَحَدٌ مِنْهُمْ
 وَلَا سَا وَدَهُ وَهُوَ عَوْفٌ تَحْكُمُ لَهُ فَضْلَةٌ مَشْهُورَةٌ مَعَ عَمْرٍ وَهَيْدُومُ الرُّقْطِ
 الْحَارِثُ بَرَّ عَادِ الْمَكِّي هُوَ فَازِسُ النِّقَاطِ أَحْمَى مِنْ حَبْرٍ الطَّعْنُ هُوَ رِسْعُهُ
 مِنْ فَعْلِهِمْ وَسَدْرُكَ أَنْ سَأَلَ اللَّهُ فِي الْمَشْرِقِ ^{الْبَلَدِ} أَحْمَى مِنْ حَبْرٍ الْجَزَاءُ قِتْلُ
 هُوَ مِدْحٌ مِنْ سَوْدِ الرُّطَايِ وَقِتْلُ حَارِثَةٍ مِنْ مَزْرَاءٍ فَوْقَ مَا سَ طَبَعَ مَعَهُمْ أَوْ غِيَهُ فَعَالٍ
 مَا حَطَمْتَ مَا لَوَاحِرَ أَوْ رَوَعَ بَقَايَكَ بَوْدَ أَحَدٍ فَعَالٍ أَمَا وَقَدْ سَمِعْتَهُ لِي حَارَ أَمَا لَسَبِيلَ اللَّهِ
 وَأَخَذَ الدِّمَ دَوَالِدَ لَا يَغْضُلُ أَحَدٌ مِنْكُمْ الْأَهْلِيَّةُ فَلَمْ يَحْتِجِ السُّنَنُ وَطَارَ فَالْشَّائِكُ بِهِ الْأَنْ
 وَقَدْ تَقَضَّى مِنْ حَوَارِي قَالَ وَمَنَا أَنْ مَزَّ بُوْحَيْنِي إِبْرَاهِيمَ النَّبِيَّ رَحِلَ الْجَزَاءِ **لَا حَمْلَ**
الْأَمْرَ حَمْلَ الْقَمَرِ مِثْلُ كَلَمَةٍ فِيهِ نَارٌ وَاسْتَحْمِلْ لِمَخٍ وَالْقَضَاءُ
مِثْلُ الْمَخِ وَالْقَضَاءُ شَحْرَتَانِ كَثَرَتَا مِنْ سَائِرِ الْأَشْيَاءِ نَشَأَ هَذَا الْبَقْضُ الْقَطْرُ
مِثْلُ بَرْدِي الْخَطِّ أَنْ يَبْهِيَ الْبَسْرِي وَتَرَى الْقَمَرَ مِثْلُ السَّهْلِ أَوْ كَصَفِيرٍ حَتَّى فِي سَائِرِ نَشَأَ
 وَأَصْلُهُ أَنْ زَجَلًا كَانَ مَكْلَمُ امْرَأَةٍ الْخَفِيِّ الْقَامِضِ وَكَلِمَةُ بِالْوَاوِ فَضْرُ السَّهْلِ وَالْعَمْرُ مِثْلُ الْكَلَامِ
 وَكَلَامُهَا فَإِنْ سَكَبَهَا إِلَيْهِ خَرَابُ السَّيَوَادِ حَرَّمَ مَسَاحُومَ الْبَقْرِ فَكَانَ كَمَا مَسَّ قَبْلُنَا أَرَبَهَا الْبَسْرِي وَبَرَّ الْقَمَرُ
فَمَا لَا كَصَدْرٍ مَهْمُوزَةٌ كَانَتْ بَابَتْ أَصْدًا وَبَرْدِيَّةٌ بِرَدِّ الدَّلَالَةِ وَهِيَ رَكِيَّةٌ عَلَقَةٌ الْمَسَا
 وَأَرْبَاعٌ مَا عَلَى أَنْ حَرَّ مَسْدُ الْحَزْوَ وَفَعْدُ بِهِ هُوَ مَا لَا لَصْدًا وَقَدْ بَصُرَ صَارَ أَرَى وَأَصْلُهُ أَنْ
 الْقَمَرُ وَبَرْدِيَّةٌ سَطَرَتْ فِي غَيْمِهَا لَقِيَطٌ مِنْ زُرَّازِهِ فَتَرَى حَمْلًا مِنْ قَوْحِهَا وَكَانَ يَدْرِكُ لَقِيَطُهَا فَعَالٍ مَا
 اسْتَحْيَتْ لَقِيَطًا فَالْكَلَامُ جِيءَ حَرَجُ مِثْلِهِ إِلَى الصَّبْرِ وَفَدَا شَيْءٌ فَرَجَ وَتَعَمَّصَ بَصْرًا وَمَا صَبَرَ
 وَالْمَيْسَكُ بَصْرًا وَاعْطَافُهُ وَتَرَاحُجُهُ الشَّرَابُ مِنْ فِيهِ فَصَحِيحَةٌ وَشَيْءٌ شَيْءٌ فَلَسْتِي مِثْلَهُ فَمَكْلَفُ الْخَلِّ وَهَالِ
 وَفَعْلٌ مِثْلُهُ وَهَالِ الْخَلِّ وَالْقِيَطُ فَعَالٌ فَلَدَّ بَرْدِي لَا كَصَدْرٍ بَصْرًا لِمَنْ يَحْمَدُ بَعْضُ الْحَمْدِ وَفَضْلُ عَلَيْهِ عَمْرٍ
 مَرَعَا وَلَا كَالْبُسْعِدَانِ هُوَ أَفْضَلُ نَزَاعِي الرِّمْلِ وَهُوَ بَيْتٌ لَأَسَاؤُهُ لَهْ جَيْسِكُ وَشَوْكُ جَبْهَةٍ

وهو مثل في معنى الآية ليدخل في معنى ما في قوله فانه الجاسه لا خير القيس وقد قالوا كذا
 من طرفه وكان زعموا قبله **ففي ولا كما لك** مثل قاله منهم من يوتيه الحق الزرع الصغير
حيث من القلاية ما اجاب بالفتن مثل معناه ان القليل لا يعلو الكثير ومعنى عن كثرة الاشياء
 ما يضاع والدكتور سبي سري **نعتا اياه** اعني اتفه في الخبر حدثنا القدر بالله
 مثل في البيت اوى وما احدث العمل النفل **لنفعه له بالثبات** هو جمع شئ وهو الغيرة
 الملقن اذا وقع نفعه عنه الاكل بالنافعه كالكس حان ان اقتبس نفعه حله رجليه بشرط يضرب
 للرجل الشتر الضعيف الذي لا يهدد ولا يفرح قال الحاج علم سري اللوفه اي الله ما هله العرف ما يقع
 في الثبات ولا يفرح جاني الثبات كسري **هذه** مثل يضرب للمشاويع في الفضل ما
عيا غلبت مثل تفير الرابعه افترط فاسقط مثل
 الا فطرته الكلام والشفقة الخطا **علي الحرس سبط** اول من فاته مال الكسبي
 وقد سأل جازيه من عبد العزير من اول من فاته العاصف على الحرس سبط والمسلم احطت وسال
 الحرس سبط الفوق لاهل اللوفه فعلى الحرس سبط فلو الناس معك وسبواهم مع نبي ابيته والدين
 نقى على ايديهم مع كلام فانه للمحسب ان لم يفرح في من المترح فعلى الحرس سبط وهو المثل
 طباقا للسمع ولان المعنى واخذ الشعب من الاصداد شعبا ذوا وشعرا الاصلح **اقاموا الامور**
على عرائها مثل الذي على جردوها وقوايتها لا تشك كثر الوط وهو دعا اللين
اجبن من المزد وضرطها هو زجل كان ينجي بالتماعة فاردت النيا حركته فانقطعت ذراعيه
 وقلز هذه نواصي الخيل ليعمل الخيل الجيد يضرب حتى مات وقيل لسانه زجلان فلاح لهما
 شجرة فقال احدهما اري قوما قد ركبونا فقال الاخر انما هي عشرة فظنه يقول عشرة فعمل بقولهما
 غنا اسر عشرة وضرب حتى مات وقيل لهما هي دابة من الكلدان اذا صاح بها اخذها الضراط من
 الحرس **حرا اخاف على جاني الكماه** يضرب للرجل الجاني في امر او غيره اخو عليه
 والكماء يكون في اخر الزرع فاذا ما كركا بها وحده المزد في الا حمت عليه الشمس عظم وضرب العظم
 اضربه من القر الذي لا يندوم وقيل يضرب في الارهاق بعوافف الموت ويروى عن الاعراب او ابلها
الشرط اسير اعني كبح الا اختلاص الترك يضرب في من اجتمع عليه الكله والشراب
اما رموه عن شراية اي عن شراية في قوله شراية في قوله رموه عن شراية
 شجرة يعمل بها القوس قال ان كنت تترقب في شراية في قوله رموه عن شراية
 عن ظهر شراية فاق دست قوي واسم اللورد في عز من مخوض مادونه مخفي لا مرض
 اي مادونه ما مخفي ولا ما من مخفي الاحقا المبالغه في البر والارهاق من الاخر او يضرب في من يطلع
 على الايسار ولا يملك شئ عنه **كل حجاز ابل حجازها** يضرب لاشياء مختلفة بحكمها اصل
 واخذ واسله ان رجلا اغار على ابل من حوزة يملكها فحاربها الى السوق لبيعها فساله عنها
 لعزها اصولها فقال **اسم او شيت فابانت** مثل يضرب في من الرجل ضاحكه
 وحقه عليه **اليساوت اخو الرضا** مثل لم يكن في عن جوابه يساوت

اي ما غلبت في ذلك عن عينا وهو الذي
 رتبة الجواز والاراد والبره يوصف بها

واما علس من يري بالحدود معناه ان الدنيا بالخطا لا بالكد والمشفقة وفي كلام علي
 عليه السلام لا يعينوا الذين بالشج بالمال الكلد **ما اشبه الليلة بالبارحة**
 مثل يضرب لمساكنة الشئ في حالها كانا وحين يقابل في لون واحد مات
عزب البطان اي خرج من الدنيا سالما ثم شام دينه وقيل خرج من دمه موفا
ملك ذا امره اي في الامر ضاحكه الذي هو اقوم بضاحكه ومثله في الحال ربه الوي
بعد المسم مثل ما حمل من حرو وشرا الوي الرجل المحاج الصلح الشديد الحقوقه الذي لا يدفعه
 منها حجة الا بعلق باخرى يقولون هو بعد العوز اذا كان في الاستسباط وبعد النظر وبعد
 مطرحة الفكر احزم من الحزم **الفا شيت بالاعواد** اذا حلت فرجة **ادفاها**
 يضرب للرجل المصيب الطون اذا طن فحانه قدرا والمثل العز من القاص من مثل عثم فكان من اعزل
 الفسة فيه فقال انه سفتل حين اني خلج بفيه واي الناس ان يلى عليهم فلما قيل الا ادخل حجة
 اوسمها اي اذا طن لاصت **يرقم على الماء** مثل للرجل الجاذق وقيل الغيرة **قيل الزمي لا**
الكتاب يضرب للاستعداد للامور او ان الفزع وقيل الاشتغال به **علي السبل الريح**
 يضرب في الامور على عمدة امير التي اي كثر الزواق الطراو الحينه وعزها في ان يهاق
هم في مثل خولا النافه يضم الى وكسرها والمجلا قايدي الشلي وهو اشهد
 ما حضر اي هم في ارض حضر معشبه **من شري سري هذه** اثره اي هدايتا
 وقيل يضرب للرجل يعدم على من الذي قد احضره وحرب واسر اليه فزبد حرك الشري
 ويضم من كلام النبي صلعم **الحز ابلح والباطل الحالج** اي ان الحق من مكسب
 ملتبس من علم الحالج في القول اذا سعت في فيه ولم يتوفى العاص عن معناه **جرح**
جوت من شوق غيره المجدح حجب الشوق للبين المجدح وهو عود في راسه عودا
 معترضان كاحص من الشوق حجب يعلط ان **الحماه اولعت بالكنه** واولعت كسها
 بالظنة الحماه احت الذوج والكنه امراه الرجل والمعنى ان الكنه اذا سعت بكلمة فالهوا عمل
 حاتي يضرب لقوم بينهم معاملة من اخذوا عطايا عندهم عنها الظنة النهمه **عادق**
الابل الى مباركها فانه لو سمن من حزب حين دلي عثم امرا ليس
 ازمرعه ان ابله وبعير ليسا من اهل كند الولي للدين قول النبي صلعم **كل ابل اسر في**
لعزهم خير من بلعني ان قل قوم اعلم بامزهم من عزهم وفي معناه النبي صلعم
 من اخوها النافع كياتي قال فاصم لا استري سببا لغره لولاس بعزهم خبيره
 الرشد يصعب الازم في الحق عبق **كل على بلح قوم علف**
 وهو الرجل الذي اراء في ما في بعة وحضر من بعت بانه في صنفه فافه والمثل

الرجل في قوله

الرجل في قوله

صدايقه كان قتل وختيرت من غيلة وفكره انازة بعقله فانه مختبره حتى كواله
وسن الخط الصحيح عايد وبعك عن الصواب مانع قوله وسيفتك من النافع الصبر للبهيم وسما
مايد عول اليه من جهوه ومعال شرا وجامع اي فانه قوله **واسبع الخبز على الذراع**
منه زمانه الفيتا وفشقه حتى تهوت اللذات وهو من قول الرازي
كالنور ان اناج فيه البلاء اعني على ذي الجبله الضائع
كما نذر بها وقد مرقت فاقسح الخبز على الذراع

نفي من المشدرة الناجنه قوله كن صبت قلعه ما دام وامت تركه الاول مثل
قوله اذن من الخوف من وادرات النزع عاصفا وخطا من ملان الاول في معنى كلامه على علمه
اذ هتات من افق فيه والى معناه اذ اذات الامر بالبا فاضع له قال الشاعر

بي اذا ما ساء لك الدنيا فاهرب من بعض الزل وفي اخره
ولا تحس من بعض الامور تعذرا فبذرت الذل للذي تعذر
العدو القوي بل المصوع له وسله مثل الذل القاصف سلمتها العتبت الله لها ما تشاء معها
ونقص منها الشئ العظام استضاها لها اقول اذ المر بمل بالامر بدان ولاهما عند الما
نذ ان قلعت كحول قهره الى ابيه وزبيته الى نيمه كلا عبد النطاح يغلب الكثر الاجر وعند
السماء طيب المقيم وبارت خام ايقه وهو جارية ورافع امر او هو واصغه فكر
قد عره حمله فلا يحكمه م هو اقه اهله قوله وان خانت اعماك فالحق كانب
مثل في مع الاول اذ اعز اعلى امركله وصل الى ما هو اسهل منه قوله ومن عر
عك حله عنه وحانه زعي عنه اذ اعز من و من عر عن طله ابرهم الامن منه
اي يعرض عنها من حملته وزعي عنه اذ احبته وفي كلامه على السلام وعك في
زاهد من نقصان حظها له اسبع خيرا وادع هو مثل معناه ان طلبت امر العيز
حظا لم تصل اليه فدمه فانه لا يعني كدكم عدم الجوده والخطا وذلك من الله حله
للعبد قال بقلبت ان كان العقل نافع والمجد يسعي للزلا العقل وفي مثل ان الحاحه ليغضها
طلبها من وقتها ويرى ان الحاح لعنه الله سخن خطا من ذوي الاقدار ووقع في اهل البحر
وظا لتهمة ذلك الحلف اذ ان خرج من البحر حمله الموت واجين الى البحار وقال له اكتب
الحاج لي مت واخر حتى الى الصبر فعمل ما قال له فقال الحاح تسعي بعرض حازبه عليا
فلم يتخلص البحار من كيد الحاح الا ان حق الزجر وعرض حازبه عليه هذه الحيلة انقلبت
على صاحبها حزم لم شاعده الجبد قوله اما الدما كسر جمع شيعها نال اذ بالدي كينه
الطمان ما حتى اذا جاء لم يحه شهاها لاجدع من ايثار قوله فان جرتك فيك ان التبع
عبر ملوم اذ اذ اسهل عليك ترك شئ من الطاعات وقالت ارفق بالسلطوبك واندهم
اي الزمان طوبك وانما من قوله **والمر بغير ثوبان** وهو موصوفه هو مثل معناه ان
الانسان يصيب ويخطي ويشتر في الجزان ويخطي قوله ولا ما من ان ترك غير الفرس معص
الشرايون من بعض الاخرى مثل اي اذا جئت ثوبا ركبك بعض الصفا بر او ركب شياس

النوافل التي لم يفرض عليك تحلا ام يتحكما فمتك هذه الاباطيل الذي هو لها
قوله فلا تعرض علي الطاعات بسوم عالة من بعض الاحل تعرض على الشئ ضايق
اي عترتك واحلمه الا ان قد نهلت ثم علت ما دعو صوا اعلمها الحزم وهو عن مصالح فيه
والنهلا الشرب الاول والعلل الثاني قوله فليست كل ذاب صدر ازخاله والصدار العيف
والصل للملك كل ذاب صدر ازخاله اشاف يقول ان البناسوا فليست ان يصرف في الحديث ان
التي صلح قال اي شئ جبر للميت ايلم بك اجز معا في فاطه علمها ان لا تلام ان لا يروى
فعل صلح الله عليها انها لينة فني وازا ريقوله في الكتاب فلا تعرض علمها بسوم عالة اي تعرض
عليها الطاعة وعرضا ساويا لا حملها على فعلها وكلها فلا فليست كل ذاب صدر ازخاله يعني انها
حلاف النبا وان كانت ذاب صدر ازخاله فاما المراه وهو الذي وصغفه قوله اما
مثلا ومثلك مثل قولهم **يسحق كل بك ما فلك** الثانيه مثل لسو الجوان قال
هم سمنوا كلبا لسا فلعنهم ولو علموا بالحزم لما سمنوا الكلبا وزعم ما كلك على ان شيناف
اي فانه ما كلك ومن اذ الكتاب لا تقطع بفسك هواها ولا تستمع لها شحواها بل كن الخدم
صبي وقل تاي كديت لي وجبك من غنى شيع وزيت وان اسعفتا هرت عليك من الكلب
شغلت جوارحك القيد قوله اجل **اسرع الزبط** هو من اى من استرعى اليه
فقد وضع له مائة في غير موضعها والظلم وضع الشئ في غير موضع ومن اى اصل للسان
التم من صغى عرافا فاحزم واحد اموالهم وكان له اشاخ بللة الذب والكلب اشيع قدع الحال
واهلهم الى الكلب في الاموال الى الذب وقال في اطلقهم فادفع اليهم اموالهم فقال الذب للكلب
لا اطلقهم فامض الاموال فعمل وبلغ فستكم فقال في الكلب لو سرت اهلهم ومن استرعى الزبط وزما
اعلم فاذا من ومنك من استعرك حزم من شراعه لسر الحزم عن قدم ذلك فاسترعى فقال الكلب اطلقهم
حتى لمجدوني فمدحه احدثهم ويسته الى امد فقال كفي بالمرغار ان يثبت الى امة واني ان يطلقهم فقال
التم با عا قد اذكر خلا جيك ما طلعك المحل ورت اكله مفعلة كلات فحلف البيع له فطلقهم ثم
لزون ما لهم ثم لا تقيم سلده يحرك عليه فيها فستحوا وادام الذب قوله ما هي الا شرو واد
عرق هو مثل حصلت السو لا بد من احدها بقا لشرب زينة من يد ما البهيم الا كذا وادام طراب
او سعل ما وقعك الا صطرا والعلو وصف المصدا لفقوله ولكن لا طامة الا دقق فيها طاقه
معناه اذا وجدت من يفتك بكترا افوقها من هو انكر وانكر وهو الجوع فانه يذلها ويشعلها عن
نظمت الشبوات والمثل لا يركن من ايج في صل وصل الى بعض الاحوا وكا رشاهه فعال من القوم
فالواو تسعه فالواو تسعة انتم فالواو اهل الاكر فالواو تسعه ام من لها زما فالواو تسعه ام من لها زما
قال فيكم عوف الذي يعال له احر وادى عوف قال فيكم بيطام بوقسها اموالها وادسها الى احياء فالواو الا قال
فيكم حساس من حامي الزما ومانع الحاز قالوا لا قال فيكم الحوز قال بل الملوك وادسها
البعينها فالواو الا قال فيكم ابو دلف صاحب العمامة الفرده فالواو الا قال فيكم احوال الملوك
مر كده فالواو الا قال فيكم اصهار الملوك من حزم فالواو الا قال فيكم اهل الكرام
ذهل الاضطر فقام الله علام من سان قال له اعمل حين تمل وجهه ان على سائنا ان مستاله
والعبك بعه او كمل ما هذا انت قد سالتا فاحبناك ولم تلم شيئا من الرجل قال

فوق ما تميزت له في زمانه وقبل كان فيها من ثمرات العلم لم يزل يجمعها ويقتلها من المهرات
قربها الى البيت بصوت للترغيب في الشئ والحد من الخرف على حاله ان كسحت في اجزائه الى
نزل الفاسد وازدادت طين الطاعة وركب المعصية فانها صفتها بكونها على النقيض الا ان العيوب كدر
الزينة والصقور تحلب الغلبه اي ان كنت عيوب في الطاعات فاحذر ان تيسر لكها والثانيه صل
بصوت للرجل المنوع اذا نزل منه الشئ الصقور النافه التي لا تطيب بغيرها على الخلق في يد عوا او احلبت
اي انها مع صحتها على الخلق على العلم وهي انما من ادم وشبه الطاعات ومشتقتها على علمها وصحتها منها
بالثاقه الضمير فاعمل اذا فترت اياها في المعاداة الى فعل الخير وان كان ينادي في الغفلة واحذر بالثاقه
التي لا تغفل من صحتها فيفسد اذهابها ويبدل من عتيا ورثا بها الاولى من كلام
الحكماء معناه اذا عرفت انفسا من يفسد فافكر لا تغفل من اصلاحها والى الصلوات والجماعات والرسائل
الصادقه فاعرض هو الراجح من شئ فافكر ولا يحالف عقلك فانه لما هو الخوف من الاول من
كلام الحكماء معناه اذا عصت الهوى اطعت عبيره فقد خوت من الخطا واصت الخير وان
احذر عبيره لا يحلف على الفبيح اذا الهوى من اساع الشيطان وانصاع له فاصبر على ذلك لان محله
من خبيثه وهو النفس اصر من الشيطان لما لا يمتنع له في كل اوان فانه لا يتكلم في جزئيه وحل
في حبيدك لا يفسد من وسوسيه تلك مستمع خلدك فحذر لها من شرها فاستدفع
باسانها الحسني من كدها وضرتها فقله ولا تحالف عقلك فانه لما هو الخوف من الاول من
شئ يميل للخيرات واهربك من الشيطان ان اقتدست لم تخلع مجاهل الشبهات
وان ففقه في ذلك على مصانع الاما والامهات بما اخترت ما هو اى ذلك فاذق قوله العشق
الى ان الجاهل وقد استبان لك الملائك العشر والاثبات قال في ثباته بعشوائه صونا زه كد حصاره
ونار الجاهل ودسه نضى للبلد هذا الجاهل من جملته كما انفق قد نارا صعبه ليد الصلوات
شبه الدنيا وزينتها ما ان الجاهل الى لا يفسد منها ولا يصطلي بها عزم النفع والجدي والاصناف
للا تكان الى كلفه بصدقه النار وقد استبان لك الاخرى قد صرح لك طريقه يوصلك الى حمار ونعيم
ويحك من عذاب اليم قوله ويترق لانباء النبوة والنبوة وسخرى لرب الصور والصور والصور في الما
للمسلم اذا طاطا له رايته تدلا ودرجت الحامه لذكها كدك البستوق لغته في النبوة والصور
عضع لا زنا والدنيا واهل الاموال وان كضع لهم مستحذبا لرب الصور والصناد واهل الهوى
التي توى الاشيا المقيسه فاقوله ما عايد الا كرخلا وخف التوريط في الخلا الاولى من كلام
اكثر من صفي قد ذكرناه في التامنه وصبر صلا كدك في العواقب واصل الى الخلد في رحله
على عبيره فمتر في الاستبنا وفصرت ديه وسعته عند حله وصل لاسر الامور بصاحب لم يسطر
العواقب وشبه فعل المعصية بالعقد الوثيق الذي يضره عند حله اي عند كشفه في القيمة الرطبه
العكسه والحل الامر العظم الخلد الى حفران يهلك فيك في نور طها في امر عظم لا يخلص عنه
قوله كل ساءة بناط برجلها وكل بارعه متقى لبيها الاولى من كلامه في صبر الرجل
موجود بفعله وكما زى على علمه ولا يزره ويره وراحيه ان تدعى بمعلم الى حله لا يحل
والنوط التليق الشئ الذي هو الماوى **في المشرية العاشرة**

قوله انك الذي حلقك فيسواك حمل الحنه مصرك وما وال ولا تطع من صلك اعوال فاقول
راسك الى الصوان بعد ههنا من هو ال الزايعه من كلام الحكماء يريدون جزئيا من ان كان
هو اى الى احدهما فلا تبا عليه فان الهوا لا ما من خبير فان دغاك الى امير لم تزه ضا با سكت
عنه فانه كان السكوت جوابا فقل له كن في الدنيا كمن لا خوف من ربك انك في نفسه ولا يسطر
مبها الى مواضع الزينه وعود نفسك لوقار وان كنهه قول بغير ما كنت هنيه
زاد لك فينه اخوف قال فعلى فاذا ركب في الفلك عود الله يخلص له الدين فامره ان ياول في الدنيا
اخوف من حله للركب فانه ان سطر الى مواضع رايته الدنيا فكيف انما امره ان لا يحل في الطس والعصم
على امر بعض المذنب فيقع في الخطور فيترقب عليه قول حفيو فاسق الناس فيفسد نفسه
وكثيرهم كلمه ومهضم الاول في مثل الاجتماع مع الجار اقضه بقضيههم اذا اجا واجتمع لهم
مهم احذر ولا تفرقا قال في حاش قصصا قصصها مسج حولها في الفاع كياها وقيل
معناه جاععهم وكثيرهم واصل الفخر الحفا الضفا في القصر المكمان وميله جادوا في جبرهم
الخبر المحر والمهبط المكشور بعد الحرف في قوله ويحذرون على كده انهم ما خذوا قدام العضاة
ويواصيه في اولي مثل مع المبل الاول ايا جمعهم وليس لك لا بهم فقل له ذالكوم اطول من
الشيء انك من اهل طول من الشئ انك من اللوح بعور الهوى من السماء والارض في ذلك ان يوم القيه يوم شيب
فيه الولدان لطوله اول قوله في القرآن يوم كان مقداره خمسين الف سنة قوله مله قنونه الى الشئ ان هو
عود بعرض في قم الفصل الحدي عشر من اول الارحسوار ليد ارفع امته ادم مله قنونه وذلك يوم القيه
عظم على اخواه العضاة ونطق عليهم وراحم كما قال لعلي اليوم كرم على اهلهم وكلنا ادم وشبهه ارجلهم
فعل هذا يوم لا يسطرون جوارق قالوا الحلو ادم لم يسمهم طسا قالوا طينها الله اكره ان يطوق شئ قوله
انوا لهم والجبار لا فواك اى لا زال لهم من موضع الجبار في القصة حتى يفتي من الناس في اساق
فمن غير الحنه والنار بعور ثابته منها قوله ولا تلاق لعليها ولا ابرار الى ابرار من ابرار ما فاس
افعال الخير ولا تلاق انما في سبعة وهكذا سبعة وهذا اهل اليوم يحترق هذا حفره عاقب شتر
قوله قد وقع للشمس البلمنة وانهم الساعة بعنده الاول في مثل المصارفه والذلت القطع
قال لعلي يوم يزل من اجبه وامه واسه وصلحته وبنيه كذا من منهم لومدشان بنيه فذل ان القيه
فما الناس وهم لعلي من عنده اهل الله المان شتر خلق الله قبل اول من سمع الصبح رجل يلو جوض ابله
قوله وجا والنجار كالحرا المشعل حبل ممر عين من كجا ووضعت لها مثلا لكثرة الاصناف
اي صفر من كل ناحية قال والخلد مشغله في بناطع ممره كان من جزا او بيا شيبه اى جوارق
عقبة الحيا وموكله يستوفى النار كما جاء الاحاز من الشئ الحيات قوله هذا لك شيب الجريد والوع
المسار مثل في الغلاف الشئ الذي يلا فيهما وتاكيد كل امر لا يخرج منه قوله ودارت زوا الحباب على العضاة
في الكهول والاعشار فاما عن صاب يراو اما حيا ما شيدرا ان يجمع حقه جناها واعطى بيه
الحقة منها فتوى العبر بضرط والمكواة في النار قوله اختلط الجابل بالتابل والزهره
بالوالب والمزج بالمهل المحض بالمرمل فكل هذا اختلاط الامر على القوم حتى لا يبق في ارجله
وكذلك اختلط الخاثر بالزباد الخابل صاخر الجباله وهي شله العباد والنابل صاخر التابل وقد ان

على التهمة ولا يعطى على التهمة قوله الامان قبل الفتح والفتح العبد
قوله سبقه صرم الامم والعرب اعترفوا بالتميز بين الامم والتميز بين الامم
وليس له فيه حيلة والصنع الفطري والميل العنصري ونقطة مكان وسر الايمان فانه لخدمته
الامر من قصته مع الذباقة والتأني بصرف للرحل المحرر الامور العارضة لها والله اعلم

فصل الرابعة عشر

والجمع في فعلك من النكاح والارادى هما مثلان الاول المراد شيئا يعطى به والآخر كلب
الرجل الثاني المراد لفظ الاصوات لفظ النكاح سبيليه والاولى كلب على حليته
قوله وان يبيض بغير تقوى وان سقى سدر وتقتير الاولى كلب على كلبه
او يدعيه وليس له ونسب القوس ان يرفع الوتر لم يرسله لتقوى قوله واحملوا حننه
من حسن احد من قوله يعلم الذي لا يعرفوا له من قوا له من قوا له من قوا له
سبه والافاضة سبه وما لا يهاجته المتأخرة الملازمة قوله احفظ من الارض من
في حننك لعل شي اذ لا يحج شي عنها لما سقط وقع فيها فحى حافظة له قوله ولا يهمل
من تشكى البيوت او يتلوا بصره الهوى والحاجة ولا تشكى في السوا في هاهنا اهلها
بما لا يوافق حتى ما تشكى البيوت او في قوله ويدبر ذك اذا عضته الشفاقة
مثل من يخضع عند الخوف والبركة الخضوع واليقاف ما يقوم به الذماج والتقية السوء
قوله فابداهم بالضرخ يفرى كبرهم صوتا شرعهم قوا انما فالوا عطا الحمان
اطول وقيل ليداهم بالبا الموجد من اسفل الى اعلى قوله ترى القيتار كالتحل
وما يدبرك ما الدخول مثل بصر للرجل له منظر حشر لسوله مختبر والرجل ما تظن التثني
بما لا يمدح ولا يمدح اذ اريد بالرجل الغله من علمه لعل ان يدخل سته كذا وكذا يقول انهم
كالتمل اطوال ولا علم لها قوله وسبع بالمعدى حشر من تراه مثل روى
الا صهي لا تراه وعثره ان يسمع بالمعدى حشر من تراه والميل للسعي من المذنب من الجلا
لمعنا اسمه صوره من صوره كان يغير على شاح النحر حشر اذا عمل صر النحر من السلا لعل
في طاعته ذلك كذا ما من الابل فسلها وانا فلما نظم ازدراه وكان يدعها فقال سمع
بالمعدى حشر من تراه بصور المعدى فما لصرهم مهلا مهلا انها الملك ان الرجال كانون
بالضيغان اما الى صغره فلبه وليبانه ان فالد فالجنان وان رطوق يطق بيان فالصدق
لله درك هل لك علم بالامور ولوح بها فالله الى اسم منها المسح وان يعض منها المعتول
واجبها حتى عوارق انظر الى ما تؤول وليس للامور رضا حشر لم سطو العواقب فالصدق
ساله عن اشياء عصارها للاحتضار قوله اجوك من اسياك من اطعوك وكساك
الاولى معنى ان من اجن الكهف في الحصة اجوك وان لم يكن قبلك
قوله غير معتل الزباد مثل

قوله ولا من نحر الميثا دهو عذارة عن العلم عال انه لغير القفا وعرض الميثا
قوله هو لعلك اسم من لعلك اسمك وبعال اسم وفتح العقاب قوله
الشيخ عن الحذر وفصل قوله صالى اشدين بافصلك مثل من تراه امر وهو
بعوه استبد الضال الى الجا والناقص الزعده قوله رضى نجبا واستبسع تعبوا
مسلان العجب الكبر والمعبود التزعم الارماق التبدل بد قوله ليس حلو اهي توط
ولا مزا فبقي بصره الا من النقص طفا لعلك عندها حلوا محبسي ولا من افسدت الخلو
اي بلوط من ينقل المرازع عال عفت الشئ وعقوبة اذ كرهته وعقبي يعق كره فرمى به قوله
اذ اخرج فتو مثل بصره الكرمي من مرد العرب كقولهم عار كى اذ اخرج قوله
سعت الكلاب من مزا بصره مثل للرجل العار والمحب الذي لا رطاق ده

قوله وارجازها من تولى قارها مثل لى لملكه الامر من تولى محو به
والجاز موم والبارز محمود قوله بالها سقه لوان معها رعه سلاى
ما الحسن هذه النعم لو كان معها راحة شبيهة بقوله حيد التراف لولا الذلة
قوله اعلم من الغراب الاعظم والكرم من الامم مثلان الاعظم الذي به باص وهو غير
موجود للكرم لذهبه قوله والابلو العقوو ويصن الانوف مثلان
الانوف النخم قوله ويح العوض مثل وهو اعرض قوله بيضه العوض مثل
مثل هو البديك فيل ان يعض السنة مرة

فصل الخامسة عشر

قوله ان تترك الما الما او فوم مثل الاستعداد وعدم التكال معناه انه حمله
قال الى الما حتى لا يضره القطر وزعم لم يجد شيئا حشر رطوبه بالاحترا لعلك
قوله شمرع الطاعات ذبلا واذرع اكتساب الخيرات ليل مثلان في
والاحتياط في الامور وعدم التكال في قوله يتولان البروق مثل بصر للرجل بوهام
صاروخ ليس والبروق النافذة التي تستول بزمها وتقطع بولها فتوهم انها لا تضر ولا تخ
فتبه الرجل المنضع اللذوب بها والميل لتهنئتها لعلك ابر حشر حشر الملك فالحج
الملل حاله ذهبيته فاحسن اسم كلامه فعاد الى اخوه محاشنه كالم الملك لعلك لعلك
وانما ملك انك تستول شولان البروق فذهبت مثلا قوله يتولان البروق مثل بصر للرجل بوهام
بصرك للملك سوا وحدته او عذمته لا يكتفى بغيره حشر اف
سالته الدفاع لنا كذا شطرا دة وعسسته يتوافق قوله الشوط رطوبه مثل لى في
الامر يبعده فانه سلم من صر لعلك عليه السلام يوم الجراح من قال له على ثا نام حشر حشر
وناخوت وتربصت فكيف ران الله صبح فذا غنى عند ما ايام الموم الشوط رطوبه مثل لى في
من الامور ما تقرر به صدقك من عذر قوله صرح المحض الذي بصره لعلك

بظنهم فلو أنه حبه والمملوك لا يراه معقبا الخبز وعمر المملوك يتطرب من خوف المملوك في كل ما يراه من حرج وفور
لها كما ينبغي وهي بقول من كالحمد عمر كشف القناع فأرسلها مثلاً فلما حاز الحزن قال ما ورأى أن أعصام فعاد المملوك
الملازم من المحض عن الزند فأرسلها مثلاً أقول أحبا واحداً كجداً قائم وصفها له ما دواصق فيه وكناد ذكرها
أحصاراً فترجمها إليها فقلت صحيفة للملوك من خبر الملقن التي وجدت الملبس أن عمر المملوك
استحب الملبس وطرفه من العبد لولده قال بؤس فكأنه كان معه للصبي سبعان وبارة تعقل عنهما
في الشرب فمضيان على بابها فعال طرفه فقلت لانا كان المملوك في عواجله فمضيان وسمع أسرارها
فيها فمضيان في حبس إلى الملك فدعى الملبس طرفه وطرفه وان فعل طرفه وفي الملبس هي أة بها حيلان فعال الفد
الاهلكها والانع وكنت لها إلى عامله على الرعي لم يغفلها وذكر أنه أمثلاً بها فلما ورد الخبر قال الملبس
لطرفه اني لم يترك كتابه الملك لانا وان اطلوا في صحفة الادريها ما فيها لفرز ووصلته رشتها بالملوك وهي في
العمل بعد فعاله ما رأت سمها افرز مسكروا لاجل فعال الادريها واخرج حيلتها واصل عدو الى داخل في
من عمل حفر يده فاستد الملبس واقرى صحفته بالاه فعال البت الملبس فالربع قال النجا فعاد من الملك
بفعلك قال الصحفة فرج الجرح ومضى الى الشام واني طرفه ان شئني عن رجه ومضى الى العامل
فعمله فقل ان احضر في جزو ذلك على الطاعة اى طرفه فكيف عليها ولا يسع لك ان يسي عنك
والجزء اسم الملبس في كذا كذا فقل ان يد ايجش في اى ظهر وهو مثلها ليد ايجش في
الظهر فقل ان قشر له القضا مثل يصر عند الحاشية فقل ان تمام الدرع الصف
مثل يصر في استخارج تمام الحاحه واهلية المطر في البسع اوله والصف احرم والسر اعلم بالصواب

[illegible]

[illegible]

قوله لا تدري ثمن من أي من هذه العادة الامور تنوي ان تالفق منها او تحلطان فلا
تفقد قولك طار غرابا فجاءك بكسر اللام على الشئ وذهب وملكه ان كنت عا ففقدك
اعصاها قولك حبل الى عكس موحدته الى اصله وروى محمد قولك اني عينا
ازدجنه من اللزخ لست في الشئ قولك احمل القدر على من سلك بصره الى المل الزخا
تفت برامثال العشرة قولك ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا
والقاصم الشحم المزايا اذا ابتدا الههنا قولك فانك لو نزل احدك من ذلك الاخرى سلك بصره
للعمل ومعناه انك لا تفي بقدر كلفه سواك قولك ان جز جز القود وجزه وقد اصله قولك
ان اعيا فذكره بوطا الى لا تترى له ان جز جز ولكن تلاحله قولك الحديث وشكره والقامه
يعول الحديث كمنعه بعضا والميل الى الضيق كمنه اساءه سعد وسعد في طلبه انك قد رها سعد
ولم يترجم سعد فبان ضيقه اذا راسها على الملل وقيل قال سعد ام سعد قد ههنا ههنا ههنا
الحج ام حليه ام حرج ضيقه يترجم الا شهر المرم ومعناه الحديث من كمنه فاعلى زحمة فقال كمنه
لهذا المكان شابا صفتة كذا وكذا فقتلته واحذرسيفه ويزداد كمنه عليه وقال الضيق اني الشوق والا
فاداهو سفيره فقال ضيقه الحديث كمنه وشكره ومعناه ان الحديث كمنه وشكره الحديث كمنه
فقالوا قتلته الشوق المرم فقال من الشوق العود فان سلكا متلا معناه قد فطر والقول ان يسلك الزه
قولك اياك وما اعتذر منه من ذلك كمنه من كل فعل الجمل الى الاعتذار والمصوع قولك
ان الشئ كمنه مثلا لا يقرض شيئا بما يحال في الضيق فكل من شئ كمنه قولك بعض حق
اخبرك مثلا الرضا والقناعة وعدم الظموح الى حق الغير جاءه اذا بعضه اسيراج قولك
من يملك الحداد من الصغار المتلا كمنه من صيفه وصية اوصي بها فيه من شئ قولك انك لا تترى الى
غير فصحت المصنف المستقيم بصره لعله انهم الزجل شارب صاحبه واسله قولك انك لا تترى الى
فاصبر على الحد القيد الوقت في عا طبعه
قولك لا يله امله هذه او تاد ولعله مثلا لقطع العاذر والقلد قولك انك لا تترى الى
انك من الذبيبة ايضا فانك لا تترى ولا يترى ولا يترى ولا يترى ولا يترى ولا يترى ولا يترى
اذا ملقت البها وعكسها جعلها نصيبه قولك ما زال يترى بها وخر من يترى بها مثل السيل
بالله ما هو خير منه قولك القواما اجدام مثلا يضرب في تصديق التواضع وادرس قاله الله هو والله
حسنة وعمل كذا اجدام امراة فقال فيها اذ اجدام فصدقها ان القواما اجدام وما تتركه صراع
هذا السيرة في تصديق الرجل بحبزه قولك ليت القيس ان يترى كمنه ارحلا مثلا يردد رجل
القول من اليد وانتصاب ارجلها صار ان قولك ما عهده خل ولا حرج من اى باعده
خير ولا شتر قولك لا يترى وفيه من خير ولا يترى من خير ولا يترى من خير ولا يترى من خير
والفيل ما اقل من الفيل والكملة ادرية وقبل ما حود من المفايله والمرايرة المعانلة
التي شوق ذمها الى اجدام والمدايرة الى خلف قولك ان كنت تترى ارك فارقة مثلا معناه
انك لا تعلم عكسها في حرج منها قولك اضطر السيل الى العطف سلك بصره الى
الى الضيق ويعولون في الدعا ما الله بالحق كمنه الحرة العطف والقرن البرد قولك
ليس العود في القنة القنة ما يكون في الحث وهو الذي يستعمل اليه الشمس

فبما مثل الدابة والقلبيها

وهي الفطنة **فميرزا** الحاف

فقرامثال السادسه والتسعين

[illegible]

ضربا فاما هذا فقد ذكرناه اي قصدي قوله من حقر حرم اي من لم يملكه الا عطا الكثر فالي ان
يعطي العبد ثوبا سلبه كايما قوله في التبعه العاليه التي تاتي بالثوب الى دار البقا بعد الترويح
والعجالة ما سجد من الشئ والمعنى انه لا مودة على المصيبة كذا في عذرنا قوله كذا الطعام سبي
ربيعه الحزين والاعذار والضيقة مثل معناه ان المسائل كلها ما سجد الاعذار وله الحان والنفعة
ما نولك عند **فصل امثال السابعة والثلاثون** الوجاء الزجاف
المزود اللسان الثلاث للعباد قوله حذرا على فاقه مثل صبر ولا امر بعشاك وبك الله حازه
والفاقه الحاجة قوله زماه محي مثل قوله ارزق العبد من العبد والعبادة
وكذلك سواد الكبد وحذر كره قوله لاسام ولا ينج من قال الا صمعي بسم بكونه ما رفع اليه
فسام معه فانه انا بالنوم قوله كذا زعمنا انه خصم من صبر لمن يطأه صعبه في حرق
واصله ان زحلس اشرف لهما فارس هما الحدهما صاحب افعه فعال الله خضراى فداهه الكثر فلا بعد بل
الطعام وشرب عليها الفارس فعال كذا زعمنا انه حصروا الحضر البرد والحر الحى مع البرد بالخا المعج
والضاد المجهله قوله هتاهتا وصل اهلان مثلكن دهران للرجل الداهية وكذلك عصبه وهو
الذي يعطل الناس في الضل الحية قوله زك قولك ابتد من صول مثا يصير بجدوى القول الكثر من
الضول هو الجملة والوثبة عند الحضور قد والحرب فالعصر حكما للبعد فلا يسمع العبد من القول كذا
عليه فان الما لن من القول والحاصل من القلب فاذا احدث عليه اثره فذبطه الشئ بالهوس فليست
ويعطى العبد ما يكتفى به من اللسان لا من جرحه والصفو ابعثه اللوف فترع والقول اذ وصل الى
الحوق لا تزع وتكون مطفى لفتا الما والسم الدوا والجر الصبور والعشق الفزفة وما للحقد لا يحق
قوله هتاهتا على كثر مثل معناه سكر غصبك وكف من غزبك قوله كذا محرق في الخلا يشتر مثل
للرجل نجه الفصيله منه من عز ان يفسد بفضا عترة واصله الرجل كره في فترته الما كان الخال الذي
له ميان قوله فيه فيترد برك من شرب عترة ولعله اذ اقر بعينه بتر نفقة قوله جازي الما كذا في
هو معنى قولهم حرق الما كذا مغللات وغلا وقولهم السح اقوى عصا من الصبي قوله ما باله فقه
ما فوق اصل من معناه احكام ٢٢ مروتا به وبليد معنى بليت ولا فوق في الفوق الساقط
النصل قوله ان خلتها بالساعة لا تشد مثل معنى قولهم بالدين ما اوزدها ز ابرم وولم
اوزدها بيبعد وبيعد مثل صبر لمن يراى الامر بوه وكيلا لا قوله لا يترد علينا
مثل من يترد ولا يترق ما حوز من الرق لا مطر كالحوقله والحيلة فكيفها فقه كذا سبي
واصدق صلح الحث على الصدق والهم عن الكذب اي لا ياتي ان يشي ما اعلمه ونمسي فحب
الكذب وان كان لك عليك الصدق وان كان لك ضارا وهو خلاف قولك لا حرم الصدق بعض
المواضع عني قوله حذر الما ما صدقة الما الصلح الحث على الفعل بعد القول والتبجح
ولا كان كذا فقه اسرع من ليع الامم سلاحة تكتفى عن الاشارة بالوجه قوله عذر الطرح
بعلك الكش الامم مثل الما من الامور بعتر عده في الامم الذي اقر له قوله الله من
عز بوسلاى من علك سلك قوله الحبد ما تحدد بفتح مثل معناه ان الصعوبة بولده الا الضيق
والعلم الشوق به سيم الزراع لانه يشوق الارض قوله انما الحمد بعد الحرام مثل معناه

ان الله لا يستعجب منكم بعد انما الحرف **فصل امثال الثامنة والتسعين**
قوله احسن من سعة من مكرم مثل قوله ان يثبت في السليم حرج عاريا فلقى طعنا من كذا الله
واذا لها فانه سعة في قرارش و **فصل الحادية عشرة** في عضة فاني امه وقال لها شدي على العصب
فقد زربت فارتساك الدنار فعال امه انا في سعة من مكرم زجتا ربا كذا من مكرم وادس
ثم عصته فاستقاها فعال الله فاعاد فان الما مكر قل على الفوم فكتشفهم ورجع الى الطعن
وقال في ماني ساجمك ووقف على امره في العفة مكر على محبة فاق ومرا الطعن فلما رآه شته
لا يرد ان موافقته ففهمضته وحت الطعاس ومن قبله غيره شته قوله المشه ولا
الدينه مثل من عجز ان من الشاق لعل المحقة ومن لا يصم قوله في الجازي عن العا زك
مثل في العادسي عن شئ في الحواس الال فالواد انا خدشتا فرفها قوله ذاهبه اليه وصما الغير
مثل للرجل المكثر الفاقة في اليها واصل العبد من قولهم عجز الجرح اذا شدد قوله كذا زك
مثل للرجل شوق شوقه كذا حال الارتم الجبه ورماد طلبة وهي شته في شري ستم ففقتا وقد
سئل في حيا ومن الحيات ما اذا اهلها الانسان مات في حراسه بفصل الله من جرحها ولها
بعضهم عن مثل الحيات الان يعرفوا حيا سبها قوله نظر النور الشفا في الما زك هو مصرع بليت
من ليات لعلي عبد الله بن عباس رضي الله عنه قوله مضى كجه اي قضى بقتة قوله ويل للبيح من الما
مثل بصير لسو مشا ركة الرجل صاحبه لعل الملوين المم وباده مستند في وبا الشئ محقق
وهو من كلام الكرم صبي لما يبيع بذكر رسول الله صلى الله عليه واله كذا الله مع الله حذس اسعد
الهمم من العبد الى العبد اما بعد فليعلم ما بلغك الله ففد بلغا علك خبر ان كنت اريد ان انا وان
كنت علك فليعلموا واشركنا في خبر كذا السلام فكس الله رسول الله صلى الله عليه واله من كثر رسول
الله صلى الله عليه واله الى الكرم صبي احمد الله البكر ان الله تعالى امري ان اقول لا اله الا الله ولهم
ما النابيس والخلق خلق الله ولا مكره الله هو خلقهم واما فهم وهو شترم واليه المصير ولست اعرف
الناس الا وهم ولعلهم بعد حين فها لانه ما رأت منه قال رآته ما من لمانع الاخلاق وها
عن ملامها في الكرم صبي فتم وقت الاخصر في سفيق فان من سمع حله ان من خال نظر وان الفقه
واهي الراي وان كان قوى البين واخبره من عن رآته وبعض عقلة فلما احبوا اذاعهم
الى اشاع رسول الله صلى الله عليه فقام ما كذا من مؤمره البروع في نفر من بني بروع وقال خور
شكك انه ليدعوك الى الفنا وبعزكم للبللا وان خبوه نفر قها عتقا وبطقة اصفاكم ويزركم
فيها لا يهلا فان الكرم صبي ويل للبيح من الخلق ما لفق لمسي على امركم اي زك ولم يمس ما اسألك
بل على الفاقة ما مائل كذا كذا وان الحق اقام دفع الناطل مسعة من مكرم حطة وخير الرسول
الله صلى الله عليه واله فلما كان بعض الطريق على حشر الى زواحلهم فمها وشق ما كان معهم من فقه
وهو من جحد الكرم العطش فها في اوصى من بعد سابع رسول الله صلى الله عليه واله واستفهم الله اسيلم
ما رلا الله فيه ومن كثر من فقه بها حرا الى الله ورسوله بذكر كذا الموم قد دفعه احره على الله قوله
والله لولا عفة ليلي صبر في لسانك على الشئ والعق الكرم قوله اطول ما من الجية

لم يبق ما قطع بلغة ويعتقن ان سلم من الذر الزمان من روح النفس والذرع والضمير فسل عليه من كلام
 ثم قال قولا ليس له جلد النهر معناه الظاهر العداوة الشديدة وحملوا النهر من كلامه ذلك انه اجرا الساع
 وادخل الجمل للمضمين **فصل التاسع والثلاثون** قوله المختار لما
 معناه مثل المحدث النهر هي عن الشيء لما اعزى بوا عن المال ويات فلان معناه اذا انما ساها
 قوله عبد بن حمزة انه من صير للذر لئلا ينجس لقله والصريح العتق واليه ايضا قوله
 ورث بكر بن ابي الى انج الله من صير من الذراع قوله مختار لما جات مثله الامم والامم
 في الدقنم الجليل تصغير حمار قوله فتساقى نرا من شلها من صير للمتهمي ما يجد واصله
 ان امراه طلبت من زوجها ففره سلما لما الهارمه وشاء والسلم فارس موب قوله احشيت
 وتروني من صير لسلو الجرافه دخل خاطف فترسه بقول الحزنه الحشيش وهو يروى عليه وهذا
 كقولهم جزايتنا فقولاه فلا تطلع في ذلك اليوم من صير للمهرج المصنوع ككلام والجمع فيه
 قولهم مع اليوم غدا مثل صير للسطر العواف قوله جابري القوي اي بعد العج
 قوله جزى الواري فطمع على القوي من صير للامر العظيم محي بعد الصغير الواري المهر
 الكبير والقوي كركى الماء الى التوضه والجمع قريان واقربيه وطمع على وقهر قول احبط الحارث
 بالزباد من صير من احلاط الامر على القوم من لا يعرفوا وجهه واصله الزبد يذاب فيقيد
 ولا يروى على سمنه ام ترك زيدا قوله احشيت واسو كيله من صير للمجد على الرجل
 صير من الحزان ويوعى من الفضاض الحشفة ردى النهر ومثله السقا وامساكا اذ الغنه
 دوحه عاش مع على قوله حال الخربص دون القوي من صير للمعضله تعرض بشغل عن غيرها
 والميل الجيد من الارض كان المنذر لها اليها جعل لفته يوم يوشى في كل شئ فكان يركب فيه ويقل كثير لفته
 فاسفله عسده يوم يوشيه فقال له ماترى يا عبيد فقال الدنيا على الخيا فذهبت مثله فقال له اشهد من
 فترطك فقال افقر من اهله عبيد واليوم لا سري ولا تعيده ثم امر به فخرج **فصل**
مقال الاربعين قوله خل سدا من دها سقاؤه ومن هزوز في القلاة ماء
 من والى المعناه من لم يفتح امره وها الشيء اذا خرق بهي فيها قوله فعمل ثالك حردنا مثل
 لمن اكل بهينه ويشترى الطعام لثاله صير للخرق الذي يرد الشيء كله قوله ما يصح حرم من اي ما خرج
 منه خير قوله ملح على كفته مثل صير لسي الحلو كثر الغضب المراد ان ادى في بعضه كما ان الملح اذا
 كان فوق الركة يذله الذي قال لا يلقى انها من شوق ملح موضوعه قوله الذك والمالح في شدة تذكر
 والنايل كبر قوله لم هذه الامور اصله في الناحية وهو اوصى الا يتيان بما للحرور الامور واسر عس
 على اجزه قوله كسير ودوير ذلك غير خير مثل صير في المجلس المزدو هين والرحل في معناه كمار
 العادي ومنذ كره قوله من ستر ما القاه اهله من صير للشيء في ما لا يفرق واصله ان خلاصا
 في عده سرا ولم علم كبر ليشه في ما وقال من ستر ما القاه اهله في شئ مثلا قوله اباد الله
 عصاهي وحصلهم من **فصل امداد الحادية والاربعين** قوله ساكيت
 ما كان في الا اى ساكيتك القول ولا اقدر على ما فوق ذلك من البطش والرفع والفقر واصله ان خلا

زاد امرأه فاحترت زوجها فقال لها ان عاودت ففعل لك ما كان قول الا لا اقدر على
عسر القول فان اجزاؤه والعجز عليك قوله لو كان في عظامي شبر من عظام
شبر اذ انقبر قوله ان اضاخا من عظامي موزون مثل صرة للرجل المغمى الكثير الحزن واصاح من صغره
قوله سبب من خوله مثل صرة في عظام القرضه بقول ان املكك الحبح فاحترت فاحترت
قوله رضي الناس عني لا تسام مثل معناه ان الرجل لا يسلم من الناس على كل حال فسد في رسته فاحترت
ولا يلقى في فواحهم قوله اعطى العبد كراما فطرب اعا مثل ضرب للرجل الشره يعطى الشيء واحده ويطلب
الكرم منه والمثل في قوله اعطى العبد كراما فطرب اعا مثل ضرب للرجل الشره يعطى الشيء واحده ويطلب
بالدس شره وسببه له واذا طرب الفضا صرط ويخرج من الداس والشرط من الشرط وهو شره البلع قوله
جزا ايتما مثل صرة لسؤل الجرا كان سمارا من الزوم بمحور الصنعة من الحزب في القيس فليان طرب
البعي له لحيه فله ان يعمل مثله لغيره فالفا من علاه في حينا وهو لو جراه محاراه التمشيح والواله المثل
الكم مدخله خلال اشانه ففتح فاه ونحي طار فشقط عليه فالحاها واكل اللحم فكلور لها ما للطاير وراحه ففتح
للمشيح ثم صم المشح فاه على الطائر ففتله واعى من هذا طار بطير في البحر وسعه طار صغير لا يفارقه
ذهب فاذا احكم ذهب فلا يخطي فده فستلعه دنصر فغيبه قوله نصف كبر عمار معاه في الزخيم
قوله ان من عزته قوله

[illegible]

قوله حتى قد خسرنا في معنى فزوج نصف مع الركن وهو بصير لم يدخل بقصد القوم وليس
والفتح واحدا لغذاء الى سفسف بها والفتح السهم فلان براس وسجل قوله ليس كذا
الطير كالقوام سلا خلاف الشين وعلم سادها والذاني آخر الش الطائر والموازم في الخنا جبر
قوله ولا دور كالحمار كالمنايع في معنى الاول وذكروا الخمار على شامه والميسم الحق قوله
والا الحى في كالمعك جمع قدام الخلة والخوار ما در القلم من سفسف الخلة ويسمى العواصر قوله
والا الخنا كالتعبه في معنى الاول الخمار الوردية والتعبه اغلظ منها واشد عره يوسع لسعامكرا
ونما قيل بهول ليس الصفة كالفقاي قوله كيف يعلم انما في قوله صير طين تروم صلا حه
وابوه عن صراخ ببر قوله سوا عسا قباله وسالبه المبلغ شعر الولد من عصبه لما قيل
ارسل علمنا علمه العلم فاجتهدا كان في الدار من سلا وانما من الصدفة فقال الولد
في هاتم كالمهواره سفا وعلم على سفسف وتجايبه فليكن في كالمهواره كالمهواره
ملته زهط قباله وسال سوا عسا قباله وسالبه واستار قوله فابدا كالمهواره كالمهواره
سرج جارسول الله صلى الله عليه وآله بعدا ومقوية لقوم واحسوفه هال على علمه لعل الله انما
والعالم قوله صلا كالحمار كان وجهه عابسا صلا كالحمار كان وجهه عابسا
استصغر عليه انما صلا كالحمار كان وجهه عابسا صلا كالحمار كان وجهه عابسا
لقت البر مع مثله كالمهواره سفا وعلم على سفسف وتجايبه فليكن في كالمهواره كالمهواره
البر مع مثله كالمهواره سفا وعلم على سفسف وتجايبه فليكن في كالمهواره كالمهواره
مولى صلا كالحمار كان وجهه عابسا صلا كالحمار كان وجهه عابسا
الملاطيم الباسر فلما قالوا له من انت قالوا له من انت قالوا له من انت
ثم اتى امره فاحزها فخلت من لينة

فترامى الباهنه والاربعين قوله لم يكن سواد حرم في الحبر الى سافه فالجستار
وسفقت عنه مثله قوله لم يكن سواد حرم في الحبر الى سافه فالجستار
لنا القدم والروي اليد خلفنا اولنا طاعة الله باع قوله طرخته الترهات مثل بصير لم يوط
الملكه قوله طعن حوض لم يوط منه في سلا كالحمار كان وجهه عابسا صلا كالحمار كان وجهه عابسا
انما صلا كالحمار كان وجهه عابسا صلا كالحمار كان وجهه عابسا
ديرو هل كالحمار كان وجهه عابسا صلا كالحمار كان وجهه عابسا
مثلا في وز قدره واربع الميز مكانه قوله طرخته الترهات مثل بصير لم يوط
وهو صلا كالحمار كان وجهه عابسا صلا كالحمار كان وجهه عابسا
يعتبر المثل قوله نوكه كالمهواره سفا وعلم على سفسف وتجايبه فليكن في كالمهواره كالمهواره
كالمهواره سفا وعلم على سفسف وتجايبه فليكن في كالمهواره كالمهواره
قوله البصر الحمار كالمهواره سفا وعلم على سفسف وتجايبه فليكن في كالمهواره كالمهواره
قوله كالمهواره سفا وعلم على سفسف وتجايبه فليكن في كالمهواره كالمهواره
فترامى الباهنه والاربعين قوله لم يكن سواد حرم في الحبر الى سافه فالجستار
وسفقت عنه مثله قوله لم يكن سواد حرم في الحبر الى سافه فالجستار
لنا القدم والروي اليد خلفنا اولنا طاعة الله باع قوله طرخته الترهات مثل بصير لم يوط
الملكه قوله طعن حوض لم يوط منه في سلا كالحمار كان وجهه عابسا صلا كالحمار كان وجهه عابسا
انما صلا كالحمار كان وجهه عابسا صلا كالحمار كان وجهه عابسا
ديرو هل كالحمار كان وجهه عابسا صلا كالحمار كان وجهه عابسا
مثلا في وز قدره واربع الميز مكانه قوله طرخته الترهات مثل بصير لم يوط
وهو صلا كالحمار كان وجهه عابسا صلا كالحمار كان وجهه عابسا
يعتبر المثل قوله نوكه كالمهواره سفا وعلم على سفسف وتجايبه فليكن في كالمهواره كالمهواره
كالمهواره سفا وعلم على سفسف وتجايبه فليكن في كالمهواره كالمهواره
قوله البصر الحمار كالمهواره سفا وعلم على سفسف وتجايبه فليكن في كالمهواره كالمهواره
قوله كالمهواره سفا وعلم على سفسف وتجايبه فليكن في كالمهواره كالمهواره

في الشرايعال شواسته استوا الحبر مع شوا على غرقايس وفل كالمهواره سفا وعلم على سفسف وتجايبه فليكن في كالمهواره كالمهواره
قوله انما اوحة الترهات مثل بصير لم يوط قوله لم يكن سواد حرم في الحبر الى سافه فالجستار
كالمهواره سفا وعلم على سفسف وتجايبه فليكن في كالمهواره كالمهواره
به ففصل احتر من هاهم كالمهواره سفا وعلم على سفسف وتجايبه فليكن في كالمهواره كالمهواره
بصير لم يوط قوله لم يكن سواد حرم في الحبر الى سافه فالجستار
قوله في الله معر حترها خطه مثله الترهات مثل بصير لم يوط قوله لم يكن سواد حرم في الحبر الى سافه فالجستار
ولا عدا الصراف الطوق والعدا العريضة وصلاح الصراف الجمله والعدا العدا قوله اعترض الصفت
صل لانه ما طر به قوله اجل من الحتر مثل قوله من حترها صفتي باشر منه والحتر صيد الصفت
دهون ما بال حتر حتره يدق مفتر الصفت ان حتره فخرج لعلها صلا حه ونما طر حتره
وفات ورعير العروان الصفا كالمهواره سفا وعلم على سفسف وتجايبه فليكن في كالمهواره كالمهواره
هدا الحتر حتره قوله تالجه اميدت بما صلا حتره للاحق الذي كالمهواره سفا وعلم على سفسف وتجايبه فليكن في كالمهواره كالمهواره
فانما صلا حتره قوله تالجه اميدت بما صلا حتره للاحق الذي كالمهواره سفا وعلم على سفسف وتجايبه فليكن في كالمهواره كالمهواره
انما صلا حتره قوله تالجه اميدت بما صلا حتره للاحق الذي كالمهواره سفا وعلم على سفسف وتجايبه فليكن في كالمهواره كالمهواره
ما صلا حتره قوله تالجه اميدت بما صلا حتره للاحق الذي كالمهواره سفا وعلم على سفسف وتجايبه فليكن في كالمهواره كالمهواره
فصل حتره قوله تالجه اميدت بما صلا حتره للاحق الذي كالمهواره سفا وعلم على سفسف وتجايبه فليكن في كالمهواره كالمهواره
لا تلبا صلا حتره قوله تالجه اميدت بما صلا حتره للاحق الذي كالمهواره سفا وعلم على سفسف وتجايبه فليكن في كالمهواره كالمهواره
صلا حتره قوله تالجه اميدت بما صلا حتره للاحق الذي كالمهواره سفا وعلم على سفسف وتجايبه فليكن في كالمهواره كالمهواره
في حتره قوله تالجه اميدت بما صلا حتره للاحق الذي كالمهواره سفا وعلم على سفسف وتجايبه فليكن في كالمهواره كالمهواره
والعرو حتره قوله تالجه اميدت بما صلا حتره للاحق الذي كالمهواره سفا وعلم على سفسف وتجايبه فليكن في كالمهواره كالمهواره
نوكه حتره قوله تالجه اميدت بما صلا حتره للاحق الذي كالمهواره سفا وعلم على سفسف وتجايبه فليكن في كالمهواره كالمهواره
الحالات قوله تالجه اميدت بما صلا حتره للاحق الذي كالمهواره سفا وعلم على سفسف وتجايبه فليكن في كالمهواره كالمهواره
درعائهم العدا حتره قوله تالجه اميدت بما صلا حتره للاحق الذي كالمهواره سفا وعلم على سفسف وتجايبه فليكن في كالمهواره كالمهواره
بصير لم يوط قوله تالجه اميدت بما صلا حتره للاحق الذي كالمهواره سفا وعلم على سفسف وتجايبه فليكن في كالمهواره كالمهواره
از عن البصيرة حتره قوله تالجه اميدت بما صلا حتره للاحق الذي كالمهواره سفا وعلم على سفسف وتجايبه فليكن في كالمهواره كالمهواره
فترامى الباهنه والاربعين قوله لم يكن سواد حرم في الحبر الى سافه فالجستار
وسفقت عنه مثله قوله لم يكن سواد حرم في الحبر الى سافه فالجستار
لنا القدم والروي اليد خلفنا اولنا طاعة الله باع قوله طرخته الترهات مثل بصير لم يوط
الملكه قوله طعن حوض لم يوط منه في سلا كالحمار كان وجهه عابسا صلا كالحمار كان وجهه عابسا
انما صلا كالحمار كان وجهه عابسا صلا كالحمار كان وجهه عابسا
ديرو هل كالحمار كان وجهه عابسا صلا كالحمار كان وجهه عابسا
مثلا في وز قدره واربع الميز مكانه قوله طرخته الترهات مثل بصير لم يوط
وهو صلا كالحمار كان وجهه عابسا صلا كالحمار كان وجهه عابسا
يعتبر المثل قوله نوكه كالمهواره سفا وعلم على سفسف وتجايبه فليكن في كالمهواره كالمهواره
كالمهواره سفا وعلم على سفسف وتجايبه فليكن في كالمهواره كالمهواره
قوله البصر الحمار كالمهواره سفا وعلم على سفسف وتجايبه فليكن في كالمهواره كالمهواره
قوله كالمهواره سفا وعلم على سفسف وتجايبه فليكن في كالمهواره كالمهواره

[illegible]